

# Centro Arqueolóxico do Barbanza, de centro de interpretación a colección visitable

Centro Arqueolóxico do Barbanza, from interpretation centre to collection

**Víctor José Barbeito Posse**<sup>1</sup> (victor@centroarqueoloxicodebarbanza.org)  
Centro Arqueolóxico do Barbanza

**Resumen:** El surgimiento de un equipamiento de titularidad municipal nacido al amparo de la iniciativa de la administración autonómica, y la transformación realizada para convertirse en parte de la red museística gallega.

**Palabras clave:** Red Gallega del Patrimonio Arqueológico (RGPA). Castros de Neixón. Bien de Interés Cultural (BIC). Evolución. Boiro.

**Abstract:** The emergence of municipally owned equipment born under the initiative of the regional administration, and the transformation done to become part of the Galician museum network is exposed in this paper.

**Keywords:** Galician Archaeological Heritage Network (RGPA). Hillfort's castros of Neixón. Cultural interest. Evolution. Boiro.

---

Centro Arqueolóxico do Barbanza  
Paraje Nine-Neixón, s/n.  
15995 Boiro (A Coruña)  
info@centroarqueoloxicodebarbanza.org  
<http://www.centroarqueoloxicodebarbanza.org>

<sup>1</sup> Técnico-arqueólogo del Centro Arqueolóxico do Barbanza.

El Centro Arqueolóxico do Barbanza (en adelante CAB) nace en el año 2002, y se trata de una infraestructura cultural emplazada en el entorno de la zona arqueológica de los Castros de Neixón (BIC) que administrativa y jurídicamente depende del concello de Boiro, adscrito al Departamento de Cultura.

Inicialmente el centro fue concebido como un centro de interpretación cuya finalidad principal era divulgar la riqueza arqueológica de la comarca del Barbanza, que comprende un territorio de aproximadamente 468 km<sup>2</sup>, y con una población próxima a los 100 000 habitantes, distribuidos en siete ayuntamientos (Rianxo, Boiro, Pobra do Caramiñal, Ribeira, Porto do Son, Noia y Lousame) y con una densidad de yacimientos arqueológicos que supera el medio millar.

La construcción del CAB se relaciona directamente con la Rede Galega do Patrimonio Arqueolóxico (RGPA), proyecto que se presenta en el año 2001, de manos del Servicio de Arqueología de la Dirección Xeral do Patrimonio Cultural, de la Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo de la Xunta de Galicia. La RGPA estaba diseñada en torno a tres ejes fundamentales: difusión, conservación e investigación del patrimonio arqueológico gallego, con la pretensión de aunar iniciativas del ámbito público y privado encaminadas a dotar de un contexto más amplio y comprensible al patrimonio arqueológico, a la vez que se facilitarían el acceso, proporcionando además información y conocimiento al visitante.

La RGPA estaría constituida por una serie de servicios centrales y un conjunto de centro con distinta categoría: cuatro parques arqueológicos o centros de referencia distribuidos uno por provincia (megalitismo en Coruña, arte rupestre en Pontevedra, cultura castreña en Ourense y mundo romano en Lugo); y distintos yacimientos visitables complementarios de los grandes parques arqueológicos, con un papel restringido, tanto en el ámbito geográfico –eminentemente locales– como en la gestión del mismo –autogestionados–, dotándolos de cierta autonomía pero manteniendo el carácter subsidiario respecto de los grandes parques arqueológicos.

Dentro de esta configuración el CAB tenía la consideración de yacimiento visitable al encontrarse en el entorno de un complejo arqueológico con gran peso historiográfico en los estudios de la Edad del Hierro.

El proyecto museográfico estaba orientado a la presentación de las tres manifestaciones arqueológicas más representativas del noroeste peninsular que tienen su encaje cronológico en la Prehistoria Reciente y Protohistoria, concretamente se trata del fenómeno tumular, el arte rupestre galaico y la cultura castreña, un recorrido histórico de aproximadamente cinco milenios, para lo cual se dota una pequeña sala de exposiciones con maquetas, paneles, recreaciones y algún manipulable.

Con la inauguración y apertura al público del CAB, se retoman las excavaciones arqueológicas en los Castros de Neixón que llevaban paralizadas desde mediados de los años 90 del siglo xx. Las intervenciones arqueológicas se suceden en pequeñas campañas de carácter anual que permiten la recuperación de un conjunto material interesante y que permitía ahondar en el conocimiento del complejo arqueológico y, a la vez, implementar en el CAB una pequeña sala de exposiciones temporal donde se exhiben algunas de las piezas más representativas.



Fig. 1. Infraestructura actual del Centro Arqueolóxico do Barbanza.

Las campañas de excavación se llevan a cabo mediante campos de trabajo de temática arqueológica que finalizan de manera tortuosa en 2008 para tomar el relevo en 2009 un nuevo equipo y nueva estrategia que continúa en la actualidad bajo la denominación de Cursos de Arqueología Práctica, promovidos por el Concello de Boiro, y coordinados científicamente por la Universidade de Santiago de Compostela (Grupo de Estudios para la Prehistoria del Noroeste Ibérico); y con el apoyo de distintas administraciones (Deputación Provincial da Coruña, Dirección Xeral de Xuventude e Voluntariado de la Xunta de Galicia, el Servizo de Participación e Integración Universitaria de la USC, la Asociación de Amigos do Centro Arqueolóxico do Barbanza, etc.)

Paralelamente, el 30 de mayo de 2011 se publica en el Diario Oficial de Galicia, el Decreto 99/2011, de 19 de mayo, la declaración como Bien de Interés Cultural de la zona arqueológica los Castros de Neixón, justificada por los excepcionales valores patrimoniales e históricos, y su peculiar belleza paisajística y valores ambientales, entre los cuales tiene gran relevancia el peso historiográfico al constituir un referente de la arqueología científica gallega.

Curiosamente, el proyecto museográfico desarrollado en el CAB, no había contemplado en particular los valores e información sobre la zona arqueológica de los Castros de Neixón, que infructuosamente se intentaban paliar con una «exposición temporal» con algunos restos exhumados durante las distintas campañas de excavación. Conscientes de la situación, y



Fig. 2. Infografía del proyecto de ampliación del CAB (iniciada pero no terminada).

como promotor principal de las actuaciones arqueológicas, la administración municipal decide realizar las mejoras necesarias (ejecución de un proyecto museológico y museográfico) a la vez que comienza la tramitación del expediente para que el CAB sea reconocido, autorizado y cualificado como colección visitable de contenido arqueológico y ámbito local por el Consello de la Xunta de Galicia, que consigue el 5 de diciembre de 2012, convirtiéndose en la primera colección visitable de estas características en la Comunidad Autónoma de Galicia, pasando a formar parte de su red museística. Consecuentemente, se convierte en centro depositario de materiales arqueológicos procedentes de las intervenciones llevadas a cabo en la comarca del Barbanza, acogiendo actualmente un total de 22 depósitos que rondan los 30000 registros.

A la par que estos dos hitos (declaración de BIC y reconocimiento como colección visitable) se suceden, el CAB pone en marcha una serie de programas de gran transcendencia y que mantienen diferencias significativas con otras ofertas aparentemente análogas: el ya citado Curso de Arqueología Práctica y las jornadas de divulgación arqueológica denominadas Encuentros Arqueológicos do Barbanza, que actualmente cuentan con un gran reconocimiento y amplio prestigio a nivel gallego.

La experiencia y reorientación llevada a cabo por el CAB desde su surgimiento al amparo de la RGPA, y concebido como un centro de recepción de visitantes, hizo necesario

adaptar las instalaciones a esta nueva realidad, más concretamente para convertir al CAB en un museo de sitio de la zona arqueológica de los Castros de Neixón y a la vez en un pequeño museo arqueológico de ámbito comarcal, para lo cual se contó inicialmente con el apoyo económico del Ministerio de Cultura a través del Instituto del Patrimonio Cultural de España, gracias al cual se desarrollaron dos de las tres fases programadas para la ampliación de las instalaciones del CAB, y que actualmente se está a la espera *sine die* de la ejecución de una tercera fase, mientras languidecen las obras realizadas entre 2009 y 2010.