

# Actualidad de la investigación arqueológica en España 2018-2019. Un recorrido por España a través de sus yacimientos

News of archaeological research in Spain 2018-2019.  
A Spanish tour through its archaeological sites

**Pilar Casilda Garrido Barba** (pilar.garrido@cultura.gob.es)  
Museo Arqueológico Nacional

**Resumen:** El Museo Arqueológico Nacional presentó en octubre de 2018 el primer ciclo dedicado a la investigación de la arqueología española. Una iniciativa para dar a conocer los últimos avances en la investigación arqueológica iniciando un recorrido por algunos de los más destacados yacimientos de la península ibérica y que tiene continuidad en una segunda edición en 2019.

**Palabras clave:** Arqueología. Museos. Novedades. Conferencias.

**Abstract:** The Museo Arqueológico Nacional presented in October 2018 the first edition dedicated to Spanish archeological research. An initiative to publicize the latest advances in archaeological research by starting a tour through some of the most prominent Península Iberica sites and which has a continuity in a second edition in 2019.

**Keywords:** Archaeology. Museums. News. Conference.

Entre 2016 y 2018 el Museo Arqueológico Nacional, dentro de su programa de actividades culturales, ha realizado varios ciclos dedicados a las investigaciones arqueológicas llevadas a cabo por profesionales españoles. Anteriormente, hasta el año 2018, este tipo de ciclo se había centrado en la difusión de los proyectos arqueológicos realizados en el exterior por investigadores e instituciones españoles. Las conferencias se agruparon bajo el título «Arqueología Española en el Exterior» y cubrieron gran cantidad de proyectos, muchos de ellos con importantes y novedosas aportaciones de carácter científico. Las distintas charlas y presentaciones nos trasladaron a lugares distantes y de geografías variadas, dando a conocer diferentes periodos prehistóricos e históricos, desde Tanzania a las islas Filipinas, pasando por las investigaciones desarrolladas en países como Siria o Turkmenistán. El ciclo constató la importancia de la labor desempeñada por los arqueólogos españoles fuera de nuestras fronteras.

Ahora bien, ¿en qué situación se encuentra la investigación arqueológica dentro de nuestras fronteras? ¿Cuál es la actualidad de la disciplina arqueológica y su aplicación más práctica en el estudio de los yacimientos peninsulares? Parecía conveniente la organización de un ciclo de similares características a los citados en las líneas anteriores, pero que abordase el avance de los trabajos

arqueológicos en yacimientos, sitios y cuevas de nuestra geografía. En definitiva, el ciclo, centrado en la actualidad de la investigación desarrollada en nuestro país, arrojaría luz sobre los avances logrados por la investigación, siendo el marco del Museo el más idóneo para dar a conocer sus trabajos entre el público. Así desde octubre de 2018 hasta mayo de 2019, y gracias a la colaboración de la Fundación Palarq, se ha presentado el ciclo «Actualidad de la investigación arqueológica en España», que en la fecha en la que se escribe este artículo ha arrancado su segunda edición, debido a la gran acogida que ha tenido la iniciativa a la vista de la afluencia de público, como veremos más adelante.

## Algunas cifras

A lo largo de treinta y una conferencias se han presentado algunas de las novedades más relevantes de la actualidad arqueológica en España. Las charlas han abarcado una amplia geografía de nuestro territorio y, como se puede comprobar, prácticamente todas las comunidades autónomas han encontrado representación a lo largo del ciclo (tabla 1).

COMUNIDAD AUTÓNOMA	Nº CONFERENCIAS
ANDALUCÍA	4
CASTILLA LA-MANCHA	4
ASTURIAS	3
CASTILLA Y LEÓN	3
ARAGÓN	2
CATALUÑA	2
EXTREMADURA	2
GALICIA	2
CANTABRIA	1
COMUNIDAD VALENCIANA	1
ISLAS BALEARES	1
ISLAS CANARIAS	1
MURCIA	1
PAÍS VASCO	1

Tabla 1. Número de conferencias por comunidad autónoma.

ETAPA CRONOLÓGICA	CONFERENCIAS / %
PREHISTORIA	10 / 32,25
PROTOHISTORIA	6 / 19,35
ARQUEOLOGÍA CLÁSICA	7 / 22,5
EDAD MEDIA	4 / 16,12
EDAD MODERNA	2 / 3,22
EDAD CONTEMPORÁNEA	1 / 3,22
TEMAS GENERALES	1 / 3,22

Tabla 2. Número de conferencias y porcentaje por etapas cronológicas.

Si atendemos a las referencias cronológicas, han sido representados todos los periodos históricos y prehistóricos, desde los primeros pobladores paleolíticos hasta las investigaciones de la historia más reciente de España, en concreto las referidas a la Guerra Civil. Aunque la mayoría de los proyectos expuestos se han centrado en algún yacimiento concreto, también tuvieron cabida temas más generalistas, como aquellos referidos a la teoría de la Evolución Humana (tabla 2).

En cuanto a la aceptación del ciclo por parte del público asistente, podemos considerar que ha despertado un interés más que notable, superando las 2000 personas, cifra nada desdeñable (tabla 3).

Es fácil suponer que las conferencias con más afluencia han sido aquellas que han tenido mayor repercusión en los medios de comunicación, como es el caso de la conferencia inaugural centrada en el yacimiento de Casas del Turuñuelo en Guareña (Badajoz)<sup>1</sup> (fig. 1). Sitio excepcional por conservar la primera hecatombe –de 52 caballos– de la que se tiene constancia en el ámbito mediterráneo del siglo v a. C. Y los datos parecen demostrar este supuesto.

<sup>1</sup> Disponible en: <<http://www.man.es/man/actividades/cursos-y-conferencias/anteriores/2018/20171003-arqueologia-exterior.html>>.

[Consulta: 30 de septiembre de 2019]. Disponible en: <[https://el-pais.com/cultura/2019/09/09/actualidad/1568031751\\_655243.html](https://el-pais.com/cultura/2019/09/09/actualidad/1568031751_655243.html)>. [Consulta: 30 de septiembre de 2019].

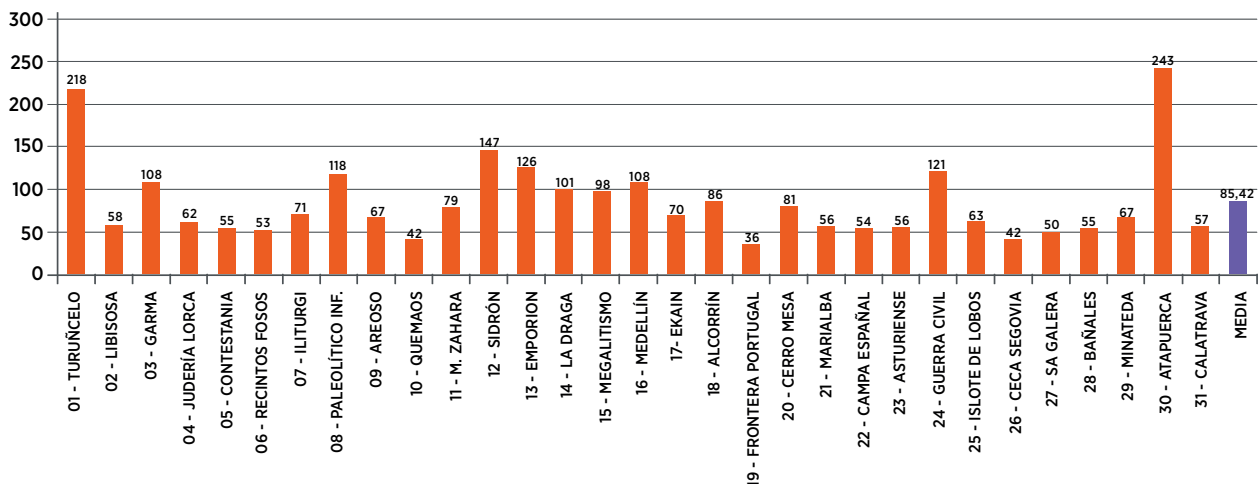


Tabla 3. Número de asistentes por conferencia.

Pero sin duda ha sido la figura de Juan Luis Arsuaga la que más expectación ha causado en todo el desarrollo del ciclo, poniendo de manifiesto el gran alcance de su labor divulgativa. No en vano el paleoantropólogo se ha convertido en una de las figuras más mediáticas de la actual investigación arqueológica en nuestro país, y ha conseguido despertar el interés por las teorías evolutivas entre el gran público, ayudando a difundir esta rama de conocimiento tan compleja y apasionante (fig. 2).



Fig. 1. Patio de El Turuñuelo.



Fig. 2. Juan Luis Arsuaga en el Museo Arqueológico Nacional.

Pero no hay que olvidar la diversidad de temas propuestos y la curiosidad que todavía suscitan entre el público. Los neandertales de El Sidrón (Asturias), la Neápolis griega de Emporion o la Guerra Civil contada mediante un hilo conductor articulado a través diez objetos muestran la diversidad de los intereses de los asistentes. La investigación arqueológica goza de buena salud. Despierta interés y curiosidad entre un público que muestra sus deseos de acercarse a nuestra disciplina desde una perspectiva rigurosa, pero también amena.

## Situación actual de la arqueología española

En la actualidad, la gestión de la arqueología en España se articula en torno a cuatro agentes: la administración autonómica, los museos, la gestión privada ejercida a través de las empresas de arqueología y las universidades (Ruiz, 2017) (tabla 4).

INSTITUCIONES	N.º / %
UNIVERSIDADES	14 / 51,85
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	6 / 22,22
MUSEOS	3 / 11,11
EMPRESAS DE ARQUEOLOGÍA	2 / 7,40
COMUNIDADES AUTÓNOMAS	2 / 7,40

Tabla 4. Número y porcentaje de entidades participantes.

Todos estos colectivos han tenido representación durante el ciclo en el que se han dado a conocer proyectos en los que participan las principales universidades españolas, o que han sido o están siendo gestionados por las comunidades autónomas. Pero también, y creemos necesario destacar, el Museo ha ofrecido su espacio para dar a conocer interesantes trabajos desarrollados por empresas de arqueología. Nos podemos referir a la empresa Groma Arqueología, que presentó los resultados de las excavaciones de la Casa de la Moneda en Segovia o Vessants Arqueología i Cultura, responsables de los estudios del yacimiento púnico de Sa Galera en la isla de Palma.

Por supuesto, es absolutamente necesario, en este tipo de actividad divulgativa, difundir la actividad de los museos en la arqueología española, reivindicando la capacidad de nuestras instituciones como agentes activos, capaces de generar nuevos datos fruto del trabajo de investigación desarrollado por sus técnicos. Sirvan como ejemplo las investigaciones presentadas por el Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries sobre las excavaciones efectuadas en la Neápolis de Emporion, y el análisis de los resultados obtenidos.

Por último, también hemos recogido investigaciones realizadas por algunos centros vinculados a universidades, como el caso del Centro de Evolución y Comportamientos Humanos vinculado al Instituto de Salud Carlos III y a la Universidad Complutense de Madrid. En estos últimos casos es interesante destacar los proyectos colaborativos, como modelo investigador que favorece la cooperación entre instituciones de diversa procedencia y dependencia administrativa.



Fig. 3. Caballo de la cueva de Ekain (Deba, Gipuzkoa).

## De la Prehistoria al siglo XX. Un recorrido por la arqueología de la península ibérica

### Prehistoria y Protohistoria

A lo largo de 30 conferencias hemos podido trazar un recorrido por las diferentes líneas de investigación que abarcan todos los periodos de nuestra historia, siendo las dedicadas a la Prehistoria (32,25 %) las más representadas.

Los grandes temas que concentran la atención de la investigación prehistórica en la actualidad, siguiendo de nuevo a Gonzalo Ruiz Zapatero (2017), han sido tratados a lo largo de este ciclo:

- Los primeros pobladores y su proceso evolutivo han sido objeto de estudios como el realizado en la cueva asturiana de El Sidrón. Marco de la Rasilla Vives nos presentó a los trece individuos de los que se han encontrado restos en la cueva. Esta circunstancia convierte este emplazamiento en un referente en la investigación en torno al universo de los neandertales debido a la gran cantidad de datos paleobiológicos y paleogenómicos aparecidos en ella. De carácter más global y con afán divulgativo, como ya apuntamos en líneas anteriores, Juan Luis Arsuaga introduce la importancia de las nuevas técnicas de secuenciación del ADN antiguo. Su aplicación en los estudios evolutivos ha sido determinante para el conocimiento del genoma entero de varios neandertales y de los denisovanos asiáticos, además de una parte del genoma de los humanos de la Sima de los huesos de Atapuerca. Los resultados plantean de nuevo el debate en torno la posibilidad de que los neandertales y el hombre actual seamos la misma especie. La introducción del concepto de la mente simbólica es otro tema recurrente. Los estudios sobre la tecnología lítica, el grafismo o el arte son algunas de las líneas principales de investigación en la Prehistoria. En torno a estos temas versaron las conferencias de Blanca Ochoa

sobre las pinturas paleolíticas de la cueva de Ekain (fig. 3) y el estudio de las tecnocomplejos Achelenses y del Paleolítico Medio Antiguo presentados por Manuel Santonja.

- La aparición de las primeras «sociedades complejas» ha estado representada por diversas investigaciones. En la primera de ellas, Patricia Mañana Borrazás dio a conocer los estudios sobre la ocupación neolítica en el Islote de Guidoiro Areoso en la ría de Arousa, destacando un interesante conjunto de cinco monumentos megalíticos (mámoas) con una probable función funeraria.

Otro yacimiento singular, debido en este caso a la excepcional conservación de los restos orgánicos y de madera, es el poblado de La Draga en Banyoles (Girona). Xavier Terradas, Antoni Palomo y Raquel Piqué han desarrollado su investigación en el entorno de este poblado de campesinos del Neolítico.

Interesante es también la aportación de Igor Gutiérrez Zugasti sobre la asturiense Cueva del Mazo, un destacado conchero que proporciona una importante información sobre las formas de subsistencia y la organización social de este periodo. También en la región cantábrica se encuentra el túmulo de Campa l'Espanal, espacio funerario del Neolítico que ha sido presentado por Covadonga Ibáñez Calzada, Mónica González Santana y Miriam Cuevas Morera.

Pertencientes al Neolítico son los grandes megalitos andaluces de Menga (Antequera, Málaga), Patrimonio Mundial de la Unesco, y de Montelirio (Sevilla). Los resultados de las últimas investigaciones, expuestos por Leonardo García Sanjuán, nos muestran la cosmovisión de las comunidades del Bajo Guadalquivir durante el III milenio a. C.

- La jerarquización social de las culturas protohistóricas inició el ciclo con el espectacular hallazgo en Casas del Turuñuelo de Guareña (Cáceres) con la presentación del *oppidum* ibérico de Libisosa (Lezuza, Albacete), investigación llevada a cabo por Héctor Uroz.

Otros resultados que vienen a incidir en la cuestión de la jerarquía social son los referidos a los Castillejos de Alcorrín, el urbanismo de Cerro de la Mesa (Alcolea del Tajo, Toledo) o el Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete).

- Por último, como ya señalamos con anterioridad, cabría resaltar el papel realizado por Juan Luis Arsuaga en la divulgación prehistórica acercando al gran público los últimos avances en la secuencia del gen neandertal.

## Arqueología del Mundo Clásico

Los temas dedicados al Mundo Clásico siguen a los de Prehistoria y Protohistoria en porcentaje. Con un 22,5 %, continúan siendo uno de los puntales en el estudio de la Arqueología. Para algunos investigadores, la Arqueología Clásica puede ser considerada una rama con la suficiente entidad que no debe deslindarse del estudio de las fuentes escritas ni de la Historia del Arte. Por otro lado, existe en la actualidad otra corriente (Ruiz, 2017) denominada «arqueología clásica contextual» que serviría de puente entre los estudios clásicos y la Arqueología, sin estar subordinada a los textos clásicos ni a la Historia del Arte.

En España se presta especial atención al estudio de las grandes ciudades. Los últimos trabajos realizados por Marta Santos Retolaza, Pere Castanyer y Joaquim Tremoleda en la Neápolis griega de Emporion, o el estudio del *Proyecto Ilturgi* sobre el asedio de Escipión a la ciudad de Ilturgi (Jaén), han permitido en los últimos años ampliar el conocimiento sobre los asentamientos griegos y romanos en la península ibérica.

Otros asentamientos, menos conocidos, pero no por eso menos interesantes, han tenido cabida en el ciclo. Es el caso de la ciudad romana de Los Bañales de Uncastillo (Zaragoza) estudiada por



Fig. 4. Diseño para la difusión del ciclo con la imagen del yacimiento de Libisosa. Diseño gráfico: Raúl Areces.

Javier Andreu Pintado y excavada en los diez últimos años. El asentamiento se sitúa entre la colonia de *Caesar Augusta* y la antigua *Pompelo* (Pamplona) y estuvo dotado de todos los equipamientos propios de las ciudades romanas.

La arqueología militar es otro de los campos de la arqueología clásica que ha quedado representado. Además del anteriormente citado estudio sobre el asedio de Escipión a la ciudad de Iliturgi, se mostraron los estudios sobre el desarrollo de las guerras civiles romanas y la consecuente transformación de la población indígena en el sureste de Hispania, un estudio que, como apuntamos con anterioridad, supera la tradicional fuente escrita para demostrar a través del registro arqueológico la participación del sureste peninsular en los conflictos civiles romanos en los siglos II y I a. C. Se corresponde con dos proyectos consecutivos presentados por Feliciano Sala Sellés.

A estas investigaciones hay que sumar los nuevos estudios que profundizan en el conocimiento de los modelos de comercio, centros de producción y canales de distribución. En este sentido las investigaciones de M.<sup>a</sup> del Carmen del Arco Aguilar, centradas en la explotación de la púrpura en el Islote de Lobos, revelan las relaciones comerciales establecidas entre los antiguos habitantes de las Islas Canarias con Roma y el impacto que causó esta actividad en la población local.

### Arqueología medieval

Las investigaciones realizadas en el campo de la arqueología medieval en la península ibérica han sido dispersas, muchas veces producto de la casualidad y sin un objetivo a largo plazo. Hasta mediados del siglo XX, los estudios arqueológicos medievales se han centrado en periodos muy concretos, siendo la arqueología paleocristiana y la hispanovisigoda las que han concentrado la atención de los investigadores. Este panorama descrito tiene su reflejo en el bajo porcentaje de estudios sobre Arqueología medieval presentados en el ciclo, un total de cuatro conferencias que representan un 16,12 %.

Dos de los proyectos presentados se centraron en investigaciones concernientes a al-Ándalus, un campo de estudio de referencia para el resto de la arqueología medieval que se desarrolla en España.

Las excavaciones llevadas a cabo por Julián Ortega y Carolina Villargordo en la alquería de El Quemao (Sarrión, Teruel) se inscriben dentro de una arqueología de territorio que permite conocer las rutinas domésticas de esta comunidad rural desde el Califato hasta los Reinos de Taifas.

Uno de los yacimientos más llamativos de la arqueología andalusí es sin duda Madinat al-Zahra. Declarada Patrimonio Mundial de la Unesco en 2018, su Plaza de Armas ha sido objeto de un Proyecto General de Investigación, en el que intervienen Félix Arnold, Alberto Montejo y Alberto Canto, que ha aportado nuevos puntos de vista sobre la arquitectura palaciega y la función de la Plaza de Armas.

Otra investigación de manifiesta impronta andalusí es la realizada por Manuel Retuerce en la ciudad de Calatrava la Vieja, con más de treinta campañas realizadas en su territorio. Este yacimiento nos sirve, además, para introducir otras áreas de investigación. Ocupación cristiana desde el siglo XII, el estudio de su castillo y fortaleza arroja datos fundamentales para el conocimiento de la ciudad desde el siglo IX hasta su abandono en el siglo XV.

Otro de los focos de investigación de la Arqueología medieval que en la actualidad está tomando fuerza es el relativo a la arqueología de culto y religión, representada por la excavación efectuada por Jorge A. Eiroa en la judería de Lorca (Murcia). Las excavaciones han permitido conocer el antiguo barrio judío de la localidad, en el que destaca la sinagoga y el llamativo conjunto de lámparas de vidrio halladas en su recinto.

Las actividades económicas son otro de los focos de estudio destacados en los estudios arqueológicos medievales. Muestra de ello es el proyecto de investigación llevado a cabo por la empresa Groma Arqueología en la Casa de la Moneda de Segovia. Estamos ante una de las cecas mejor conservadas cuyo estudio ha permitido el conocimiento de la tecnología, de los procesos productivos y la organización del trabajo en relación con la fabricación de monedas.

### **Arqueología de la Edad Moderna y Contemporánea**

Es una cuestión por destacar la escasa representación que han tenido las investigaciones centradas en la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.

Puede sorprender que el Museo incluya en un ciclo de estas características, el estudio desde una perspectiva arqueológica de periodos tan próximos a nuestra actualidad. Sin embargo, precisamente a través de esta serie de conferencias, se ha podido comprobar el potencial de la Metodología arqueológica aplicada al estudio de periodos recientes de nuestra historia. La arqueología puede proporcionar un complemento indispensable y novedoso a las técnicas que tradicionalmente han analizado los periodos Moderno y Contemporáneo.

La única investigación enmarcada en la Edad Moderna se corresponde con un destacado proyecto de Rebeca Blanco Rotea. Un proyecto de estudio e interpretación del paisaje fortificado de Época Moderna en la frontera entre Galicia y Portugal, marcada por un hecho histórico relevante como fue la guerra por la independencia de Portugal entre 1640 y 1668. La transformación del paisaje de fortalezas medievales a fortificaciones abaluartadas ha configurado uno de los paisajes militares más destacados del siglo XVII.

Finalizamos el orden cronológico con el que hemos relatado este ciclo con la presentación de un proyecto novedoso que aporta nuevos datos sobre el estudio de uno de los acontecimientos más dolorosos de nuestra historia reciente: la Guerra Civil española. Un proyecto iniciado por Alfredo González Ruibal, que lleva en marcha desde 2016 y que reivindica que el estudio arqueológico de los hechos ocurridos en la



Edad Contemporánea tiene sentido. A través de los restos materiales de la Guerra Civil: trincheras, campos de concentración, metralla, latas, huesos, amuletos o juguetes, la arqueología ayuda a la construcción de la historia cultural, complementando la labor del historiador basada en el estudio de las fuentes documentales, testimonios de los protagonistas, registros audiovisuales, etc.

Aunque tímidamente, las aportaciones a la Arqueología Moderna y Contemporánea van teniendo eco en el foro del Museo Arqueológico Nacional, situándole en la vanguardia de las investigaciones arqueológicas.

## Actualidad de la investigación arqueológica 2019-2020

Al tiempo de finalizar este artículo ya ha arrancado el segundo ciclo con una buena acogida por parte del público. Esperamos que la experiencia vivida durante la edición 2018-2019 vuelva a repetirse. Todo nos lleva a pensar que sea así, a juzgar por los datos obtenidos durante el mes de septiembre. Los primeros proyectos presentados centrados en temas de la Prehistoria: la necrópolis de Humanejos del III y II milenio a. C., el hábitat neandertal en la región cantábrica o las minas de sílex neolíticas de Casa Montero (Madrid) han vuelto a ser muy bien recibidos por el público constatando, como ya apuntamos, el interés que la arqueología peninsular despierta no solo en especialistas, sino también en un público aficionado que desea conocer y profundizar en la diversidad de los temas propuestos.

## Bibliografía

- AZUAR RUIZ, R. (2013): *Museos, arqueología, democracia y crisis*. Gijón: Editorial Trea.
- GONZÁLEZ RUIBAL, A. (2016): *Volver a las trincheras. Una arqueología de la Guerra Civil española*. Madrid: Alianza Editorial.
- RUIZ ZAPATERO, G. (2017): «La configuración de la arqueología contemporánea en España», *El poder del pasado. 150 años de arqueología en España*. Dirigido por Gonzalo Ruiz Zapatero. Madrid: Palacios & Museos. Ministerio de Cultura y Deporte. Acción Cultural Española.



Fig. 5. Portada del libro *Volver a las trincheras*, de A. González Ruibal.