

## Manuscritos: del *scriptorium* al museo

**Miércoles, 21 de febrero 2024**

**17:00-17:10 Bienvenida**

**Isabel Izquierdo, Directora del Museo Arqueológico Nacional**

**Moderadora: Isabel Izquierdo (Directora del MAN)**

**17:10 – 17:30 Beatriz Campderá (MAN):** Presentación de un proyecto a futuro

**17:30 – 17:50 Helena Lahoz (MAN):** La Vitrina CERO *Relatos de la Ausencia*:  
exposición y difusión de la colección de recortes históricos

**17:50 – 18:10 Café**

**Moderadora: Solène de Pablos (MAN)**

**18:10 – 18:30 Ángel Fuentes (UCM):** Custodiar y embellecer la memoria. Los  
*scriptoria* jerónimos y las colecciones del Museo Arqueológico Nacional

**18:30 – 18:50 Stefanos Kroustallis (ESCRBC):** Aspectos materiales del  
manuscrito iluminado medieval

**18:50 – 19:10 Marisa Villamón (Restauradora Independiente), Belén González (MAN):**  
Intervención y montaje de los pergaminos de la Colección Rico y Sinobas

**19:10- 19:30 Debate**

**Jueves, 22 de febrero 2024**

**Modera: Beatriz Campderá (MAN)**

**17:00 – 17:20 Paula Pagés (MAN):** No son todos los que están: la colección Rico y Sinobas del Departamento de Antigüedades Medievales

**17:20 – 17:40 María Ángeles Granados (MAN):** Más allá de los pergaminos: la colección Rico y Sinobas del Departamento de Edad Moderna del Museo Arqueológico Nacional

17:40 – 18:00 Café

**Modera: Paula Pagés (MAN)**

**18:00 – 18:20 Carlos Vera (BNE):** La colección de encuadernaciones de Manuel Rico y Sinobas en la Biblioteca Nacional de España

**18:20 – 18:40 Laura Fernández (UCM):** Investigar, componer, editar. *Del Libro del saber de astrología* de Alfonso X a los *Libros del saber de astronomía* de Manuel Rico y Sinobas

18:40- 19:00 Debate

**19:00 – 19:10 Clausura**

**19:20 – 20:00** Visita a la Vitrina CERO *Relatos de la Ausencia*