

# La Colección Museográfica Permanente de Forcall, un elemento de desarrollo socioeconómico

The Colección Museográfica Permanente de Forcall, an element of socio-economic development

**Anabel Ejarque Peñarroya**<sup>1</sup> (info@forcall.es)

Col·lecció Museogràfica Permanent de Forcall

**Resumen:** En los municipios pequeños la figura de la Colección Museográfica ejerce un importante papel de preservación del patrimonio local. En Forcall se ha convertido, no sólo en una entidad que a través de sus secciones preserva, recupera y fomenta la historia local sino que además es uno más de los pilares sobre los que se sustenta su desarrollo socioeconómico. La adaptación de los recursos humanos y económicos disponibles, el aprovechamiento de cualquier tipo de colaboración externa y la búsqueda de sinergias con otras instituciones forman parte de la fórmula de trabajo de esta Colección Museográfica.

**Palabras clave:** Valorización. Patrimonio. Cultura. Colaboración. Recurso.

**Abstract:** In small villages the figure of the Museum Collection has an important role in preservation of local heritage. Forcall has not only become an entity that preserves, restores and promotes local history through its sections, but also one of the pillars on which is based its economic development. The adaptation of human and economic resources available, the use of any type of external collaboration and the search for synergies with other institutions are part of the working formula of this Museum Collection.

**Keywords:** Recovery. Heritage. Culture. Collaboration. Resource.

---

Col·lecció Museogràfica Permanent de Forcall  
C/ Del Carme, 21  
12310 Forcall (Castellón / Castelló)  
info@forcall.es  
<http://www.forcall.es>

<sup>1</sup> Directora de la Col·lecció Museogràfica Permanent de Forcall.

Forcall es un municipio de la comarca dels Ports, en el interior de la provincia de Castellón, con una población de 470 habitantes pero con una amplia trayectoria de valorización del patrimonio cultural.

Así en los últimos años se han desarrollado principalmente las siguientes actuaciones:

- Declaración de la Fiesta de San Antonio como BIC Inmaterial y Fiesta de Interés Turístico Autonómico.
- Campañas de excavación y actuaciones de valorización de la ciudad romana de *Lesera*, entre las que destaca la consolidación de la Feria Ibero-Romana como estrategia de desarrollo socio económico.
- Recuperación de edificios históricos: Ayuntamiento, el horno más antiguo de Europa en funcionamiento, la nevera medieval y palacio de los Osset.

Junto a ellos, se encuentra reconocida la Colección Museográfica Permanente de Forcall, que no sólo contribuye a preservar y mantener parte del patrimonio cultural e histórico, sino que poco a poco, se está convirtiendo en un elemento más de desarrollo socio económico local.

Esta colección está formada por las siguientes secciones:

- Arqueológica, corresponde en su mayor parte a piezas pertenecientes a la ciudad ibero-romana de *Lesera*, asentamiento conocido popularmente como la Moleta dels Frares o de Liborio. Se trata de la única ciudad romana existente en la provincia de Castellón, con ocupación ya desde la Edad del Bronce, tal como constatan las puntas de flecha, las hachas de piedra pulida y las piezas de cerámica<sup>2</sup>. Posteriormente continuó la población en época ibérica, recuperándose principalmente fragmentos de cerámica, siendo la forma más antigua identificada (urna con orejas) de los siglos V-IV y la más reciente (calada) de los siglos III-I. Con la llegada de la época romana, la ciudad sufrió una importante transformación urbanística, desarrollándose sus principales estructuras. Las principales piezas que pertenecen a este periodo son: un fragmento escultórico recuperado en la excavación de 1958; el coronamiento de una estela; ara o pedestal y un fragmento de placa. A esta colección se han incorporado restos de la historia medieval, como la conocida «Piedra de los Pájaros»<sup>3</sup> y cruces de tumbas...
- Paleontológica, se trata de una colección de fósiles que constituye el depósito del Rvdo. Santiago Casanova<sup>4</sup>, un amplio volumen de piezas, con más de un millar de fósiles, algunos de ellos exclusivos de tierras forcallanas.
- Etnológica, elementos que ilustran ciertos aspectos de la vida cotidiana.
- Botánica, recoge la clasificación del herbario expuesto en la antigua Colección Histórica. Se trata de una muestra representativa de toda la colección recogida y clasificada por José María Moya, maestro local, sobre la flora del municipio.
- Fotográfica, siendo este un importante fondo fotográfico y documental. Estas fotografías constituyen un rico documento para la recopilación y recuperación de la historia local.

<sup>2</sup> Hallazgos obtenidos en la campaña de excavaciones del año 2006.

<sup>3</sup> Referencias a la misma en el libro *El Cátaro Imperfecto* de Víctor Amela.

<sup>4</sup> Mosen Santiago Casanova, Forcall 1922-Barcelona 2011. Sus colecciones de fósiles están repartidas entre el Museo Geológico del Seminario de Barcelona, el Archivo Histórico de Sitges y la Colección Museográfica Permanente de Forcall.



Fig. 1. «Piedra de los Pájaros». Colección Museográfica Permanente de Forcall.

- Centro de Interpretación de la Fiesta de San Antonio. En el 2006 se añadió la realización de este Centro, que consta de una exposición multimedia que recoge las principales características de la fiesta (música, imágenes,) así como información sobre sus personajes, simbología e interpretación. Debido a los diferentes reconocimientos que ha ido obteniendo la fiesta se consideró la necesidad de documentar la misma en el Centro.
- Sección de la alpargata. Se trata de la última que se ha incorporado. Alberga una recopilación y estudio de lo que fue durante siglos el proceso de elaboración de la alpargata, vinculado a la localidad de Forcall y a su repercusión socioeconómica. La producción alpargatera constituyó la principal actividad económica local y con esta sección se pretende documentarla a través de material etnológico, fotográfico, videos y recreaciones.

Para albergar las secciones contamos con diferentes instalaciones ubicadas en edificios municipales, todas ellas de reciente construcción: el edificio para la Colección Museográfica, que alberga también una sala para realizar trabajos de clasificación arqueológica, y dos salas independientes ubicadas en edificios municipales donde se sitúan la Sección de la Alpargata y el Centro de Interpretación de la Fiesta de San Antonio.

Pero, la Colección Museográfica de Forcall no es un fondo estático sino que se ha incorporado como un recurso más que contribuye al desarrollo local. Al igual que muchos otros municipios rurales, Forcall trabaja de forma activa por su desarrollo socioeconómico, incorporando a la planificación del mismo todos los recursos con los que se puede contar, y evidentemente, éste es uno más de ellos.



Fig. 2. Representación «ball rodat». Centro de Interpretación de la Fiesta de San Antonio.

gustaría a la Colección y todavía tenemos muchos puntos débiles en los que trabajar, como una adecuada visibilización de la misma a través de la página web municipal. Pero la participación en redes de trabajo junto a la Universitat Jaume I y la Administración Autonómica, la consolidación de un equipo local formado tanto por personal propio del Ayuntamiento como por las diferentes asociaciones y la generación de sinergias de colaboración continuas nos anima a seguir en la línea iniciada, trabajando no sólo por los objetivos generales de conservación y difusión del patrimonio sino por la consolidación de la Colección Museográfica como un pilar clave en el desarrollo local.

## Bibliografía

ARASA GIL, F. (2009): *La ciudad romana de Lesera*. Vinaròs: Ed. Ajuntament de Forcall.

EIXARCH FRASNO, J. (1994): *Forcall y pueblos de la comarca dels Ports. Trabajos Históricos 1966-1993*. Sant Carles de la Rapita: Ed. Ajuntament de Forcall.

El sistema de gestión y funcionamiento de la misma se lleva a cabo por personal municipal a través de una metodología de trabajo multidisciplinar, así, la Dirección de la Colección recae sobre la técnico de promoción socio económica, ya que dispone de titulación y formación complementaria adecuada. Las visitas a la Colección se realizan desde la Oficina de Información Turística, quién a través del diseño de paquetes ha conseguido incluir la visita a diferentes programas que desde entidades como la Diputación se están promoviendo. Y además, se aprovecha continuamente la realización de convenios para prácticas de estudiantes y cualquier tipo de sinergia y colaboración.

Se trabaja activamente junto con asociaciones en la generación de exposiciones temporales<sup>5</sup> y con otras entidades como la Universitat Jaume I en proyectos más ambiciosos, como «Forcallans», proyecto de recuperación de la historia local a través de la realización de entrevistas a los vecinos, y las grabaciones del mismo pasan a formar parte del Fondo Documental de la Colección.

Lamentablemente, no podemos dedicar todo el tiempo y presupuesto que nos

<sup>5</sup> Actualmente se está trabajando en una exposición sobre indumentaria tradicional del siglo XIX junto con la Asociación Cultural Colonia Forcallano-Catalana.