

# La Colección de Prehistoria del MNCN: una visión global

## The Collection of Prehistory of the MNCN: the overview

**Patricia Pérez-Dios**<sup>1</sup> (patricia.perez@maec.es)  
Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación

**Susana Fraile Gracia**<sup>2</sup> (susana.fraile@mncn.csic.es)  
Museo Nacional de Ciencias Naturales

**Resumen:** La Colección de Prehistoria del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) está constituida por unos 23 000 ejemplares. Su origen es el resultado de los trabajos realizados por la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas creada en 1912 con sede en el MNCN. Esta colección queda prácticamente cerrada a partir de 1985 con la promulgación de la Ley de Patrimonio Histórico Español. El aumento de ejemplares se debe fundamentalmente a donaciones.

**Palabras clave:** Prehistoria. Museo Nacional de Ciencias Naturales. Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas.

**Abstract:** The Collection of Prehistory in the Museo Nacional de Ciencias Naturales of Madrid consists of 23 000 pieces. The origin of the collection is the result for the research carried out by the Commission of Paleontological and Prehistoric Research created in 1912 placed in the MNCN. This collection almost doesn't increase its number of samples since 1985 with the enactment of the Law of Spanish Historical Heritage. Since then, the only income of new archeological remains into the Collection comes from the donations.

**Keywords:** Prehistory. Museo Nacional de Ciencias Naturales. Commission of Paleontological and Prehistoric Research.

---

Museo Nacional de Ciencias Naturales  
C / José Gutiérrez Abascal, 2  
28006 Madrid (Madrid)  
susana.fraile@mncn.csic.es (Colección de Paleontología y de Prehistoria, MNCN-CSIC)  
www.mncn.csic.es

<sup>1</sup> Jefe de servicio para el Magreb. Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación.

<sup>2</sup> Conservadora de la Colección de Paleontología de Vertebrados y de Prehistoria. Museo Nacional de Ciencias Naturales, CSIC.

## Introducción

El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) es un instituto de investigación dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas que en la actualidad cuenta con 6 departamentos de investigación y más de 70 investigadores en plantilla, a lo que hay que sumar 11 laboratorios y servicios de apoyo a la investigación. Sin embargo, el MNCN debe su importancia como Museo y como centro de investigación a sus más de 3 millones de ejemplares clasificados actualmente en 15 colecciones.

La composición de la Colección de Prehistoria del MNCN no responde a un esfuerzo enciclopédico de formar una colección representativa de la prehistoria en nuestro país. Su existencia está directamente vinculada a los estudios que se desarrollaron en el MNCN a principios del siglo xx y más concretamente a los realizados por la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas (CIPP). Esta colección, a pesar de su modesto tamaño (23 000 ejemplares), tiene un importante valor añadido ya que muchos de los ejemplares que custodia pertenecen a yacimientos que en la actualidad han desaparecido, bien porque en su momento se excavaron por completo o porque el crecimiento urbano los ha absorbido.

## La colección en cifras

Los ejemplares de la colección proceden de 273 yacimientos, en su mayoría pertenecientes al Paleolítico, 221, se encuentran en la península ibérica y más de la mitad de ellos, 126, en la actual Comunidad de Madrid. De la cordillera cantábrica provienen la mayoría de los ejemplares obtenidos de excavaciones sistemáticas, los 18 yacimientos del Principado de Asturias suman casi un 40 % del total.

Respecto al tipo de ejemplares, 13 380 registros corresponden a industria lítica desde el Paleolítico Inferior hasta el Neolítico, con una especial presencia de las industrias del Paleolítico Superior. De los 1740 registros de industria ósea, llama la atención el elevado porcentaje de elementos decorados, que constituyen el 25 % de los ejemplares y si atendemos únicamente a las azagayas, el porcentaje de elementos decorados asciende al 32 %. La colección cuenta además con 14 placas decoradas con motivos geométricos y figurados. Estos datos globales nos dan una idea de la calidad del arte mueble de la colección.

La formación de esta colección está vinculada a los estudios de paleontología que se desarrollaron en el MNCN, por lo que se ha dedicado una especial importancia a los restos de fauna de las excavaciones, tanto en su catalogación como en su posterior estudio. Estos restos de fauna fueron catalogados e incluidos en la Colección de Paleontología de Vertebrados del MNCN. Al menos 11 225 registros de esta colección corresponden a fauna de los yacimientos de la Colección de Prehistoria.

## Historia de la colección

La información más antigua que de momento tenemos sobre restos arqueológicos que ingresan en el entonces Gabinete de Historia Natural es la de los ejemplares remitidos en mayo de 1789 por la Secretaría y Despacho de Gracia y Justicia de Indias que incluían ejemplares extraídos

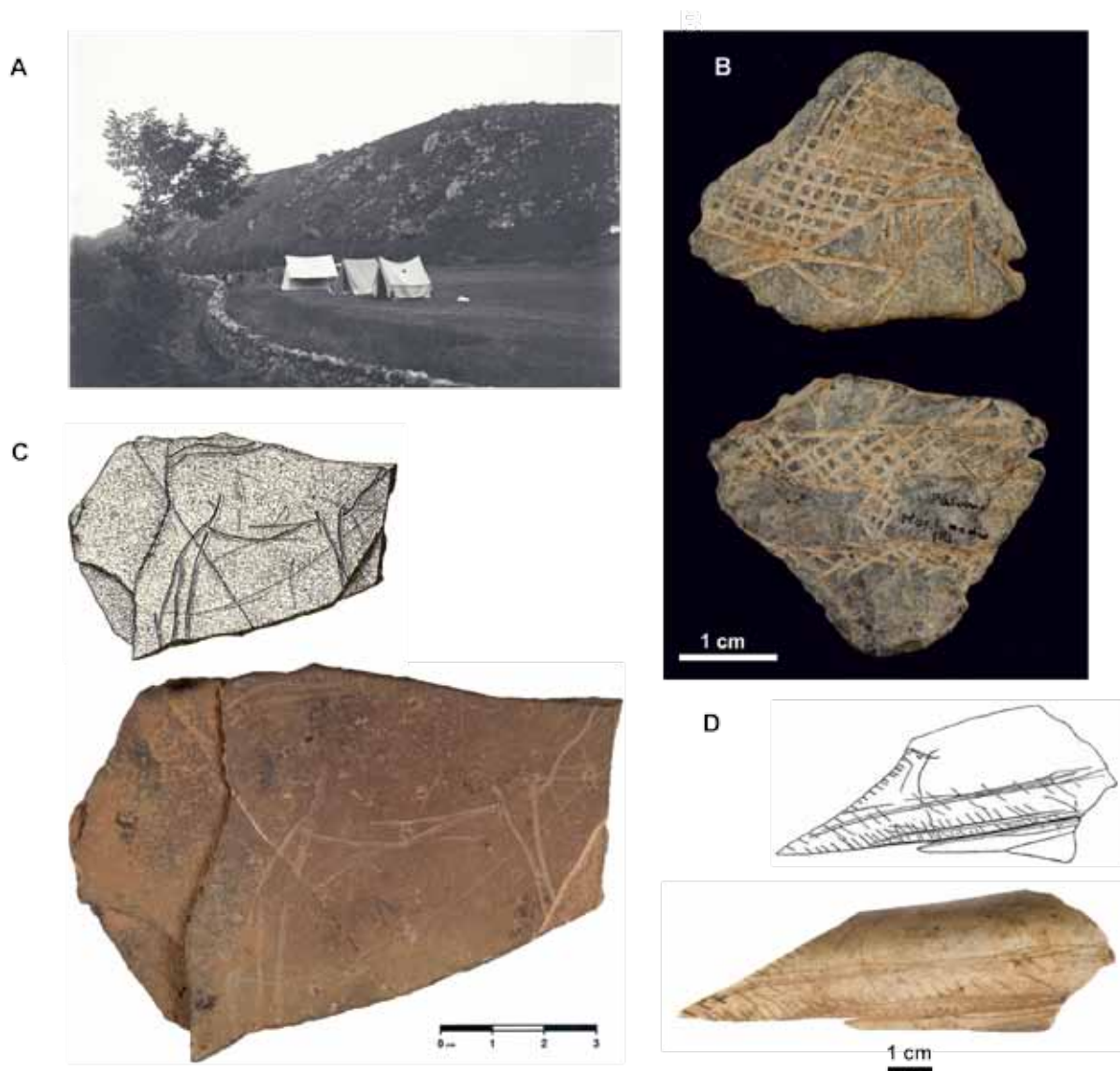


Fig. 1. Yacimiento de Cueva de la Paloma (Asturias). A. Fotografía del yacimiento de la publicación de Hernández-Pacheco, 1923. B. Fragmento de pizarra decorada (MNCNPH10779). C. Placa de arenisca decorada (MNCNPH8665). Dibujo en Hernández-Pacheco, 1923. D. Fragmento de hueso decorado (MNCN8553). Dibujo en Hernández-Pacheco, 1923.

de unas ruinas en la provincia de Chiapa (Barreiro, 1992) y las «hachas prehistóricas» donadas por el príncipe de Anglona en 1836 (Barreiro, 1992; Montero, 2003). Barreiro también describe la colección reunida por Juan Jiménez Sandoval durante su estancia en Dinamarca y que llega al Museo en 1848 (Barreiro, *op. cit.*), en cuyo documento de entrada también se mencionan cinco puntas de flecha encontradas en las cercanías de Easton, Pensilvania (ACN0249/010\*)<sup>3</sup>. En 1850 tenemos noticia de la donación de objetos prehistóricos de las Antillas por parte de Miguel Rodríguez Ferrer (ACN0249/014) y en 1859 de los objetos celtibéricos que dona Simón Rojas Clemente (Barreiro, *op. cit.*).

<sup>3</sup> En BARREIRO *op. cit.* se transcribe «Caston», en nuestra opinión tras la lectura del documento original debe leerse Easton.

En 1867 se dictan los reales decretos de 2 de marzo y de 12 de junio que disponen la creación del Museo Arqueológico Nacional y el depósito en este nuevo Museo de las colecciones etnográficas y de antigüedades del MNCN<sup>4</sup>.

En septiembre de 1871 ingresan los ejemplares del viaje de Juan Vilanova y Piera y Francisco Tubino a Dinamarca y Suecia para el que contamos con un listado en el que aparecen más de 100 piezas arqueológicas, dos de ellas procedentes de Irlanda (ACN0249/003). En 1887 también tiene entrada en el Museo una «colección de antigüedades de la Edad de Piedra» regalada por Luis Flegner, cónsul de Argentina en Copenhague (Barreiro, *op. cit.*). En la base de datos aparece un registro procedente de Dinamarca y dos de Irlanda de los que no hemos podido identificar su origen.

Tampoco se han podido identificar los ejemplares del yacimiento de San Isidro, Madrid, donados por Francisco Quiroga y Rodríguez en 1872 (Barreiro, *op. cit.*). Respecto a la donación por parte de Guillermo Mac-Pherson de «objetos prehistóricos» de la Cueva de la Mujer en Granada (ACN0239/001), no hay constancia de este yacimiento en la base de datos de la Colección de Prehistoria.

Por el contrario, sí hemos podido identificar la colección de industria lítica de varios yacimientos franceses que regala Marty en 1886 (Barreiro, *op. cit.*). Se trata de algunos ejemplares de yacimientos como Le Moustier, Cro-magnon o Solutré.

En 1910 Eduardo Hernández-Pacheco ocupa la Cátedra de Geología de la Universidad Central de Madrid y se hace cargo de la Sección de Paleontología y Geología del MNCN creando un equipo de trabajo formado por él mismo, el conde de la Vega del Sella y Juan Cabré para trabajar en Paleontología, Prehistoria, Arqueología y Arte Rupestre, que será el germen de la futura CIPP.

La Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas fue creada en 1912, con sede en los laboratorios de Geología y Paleontología del MNCN y con ella por primera vez en la historia de España el estudio de la prehistoria y la Paleontología alcanza un nivel y relevancia comparable al de los países más desarrollados del mundo occidental. Enrique de Aguilera y Gamboa, marqués de Cerralbo, fue nombrado director y Eduardo Hernández-Pacheco jefe de los trabajos, convirtiéndose en director a la muerte del marqués. Además de ellos dos, forman parte de la Comisión importantes personalidades de la prehistoria y la arqueología tanto española como europea: el conde de la Vega del Sella, Juan Cabré, Hugo Obermaier, Paul Wernert, Henri Breuil o el ilustrador Francisco Benítez Mellado (Rasilla, 2004).

Uno de los hitos más importantes dentro de la Comisión es el descubrimiento y estudio de un gran número de yacimientos de arte rupestre. En la Colección de Prehistoria del MNCN hemos descubierto un fragmento de una pintura rupestre de la que de momento desconocemos el origen. Todos los resultados científicos de la actividad desarrollada por la Comisión son publicados directamente en las Memorias de la propia Comisión, aportando un gran volumen de conocimiento al ámbito científico.

---

<sup>4</sup> El Real Gabinete había pasado a denominarse Real Museo de Ciencias Naturales en 1815. ACN\* Referencia a documentos del Archivo del MNCN.



Fig. 2. Fragmento pintura rupestre, cuarcita pintada (MNCNPH16509). Sin localidad.

Entre los descubrimientos de la Comisión durante esta primera época cabe destacar los hallazgos de los yacimientos que rodean a la Laguna de la Janda (Cádiz) realizados por Hernández-Pacheco y Juan Cabré (Cabré, y Hernández-Pacheco, 1914). De estas investigaciones en la Colección de Prehistoria se encuentran ejemplares de los yacimientos de Cerro del Machorro, Cerro Gordo, Cueva del Tesoro, Dehesa del Haba, Pasada del Barbate, Punta Acebuchal, Tajo de las Figuras, Venta de la Pasada de Gibraltar y Los Demarraderos (Hernández-Pacheco, 1915). A estos años corresponde también la entrada de los ejemplares del yacimiento de Puente Mocho que fueron recolectados por Juan Cabré (Cabré, y Wernert, 1916) y los ejemplares de los yacimientos granadinos de Venta de las Navas, Zegri, Fuente de la Zarza y Cueva del Puntal recolectados por Hugo Obermaier.

De Cantabria contamos con ejemplares de la Cueva del Valle excavada por Hugo Obermaier y Breuil entre 1909 y 1911 (Breuil, y Obermaier, 1912), la excavación de Hernández Pacheco de la Cueva del Rascaño en 1912 y la excavación de la Cueva de Morín por el conde de la Vega del Sella (Vega del Sella, 1921). De la Cueva de El Castillo excavada entre 1910 y 1914 por Hugo Obermaier contamos únicamente con un ejemplar de industria lítica y con un resto posiblemente humano.

El Principado de Asturias es la Comunidad Autónoma más rica en registros inventariados en la Colección de Prehistoria del MNCN. Contamos con las tres campañas de excavación que realiza Hernández-Pacheco de la Cueva de la Paloma (Hernández-Pacheco, 1923), sus excavaciones de Cueva del Río Ardines (1915), Covacha de la Peña de Candamo (Hernández-Pacheco, 1919) y Cueva Viesca (1912). Además de las realizadas por el conde de la Vega de



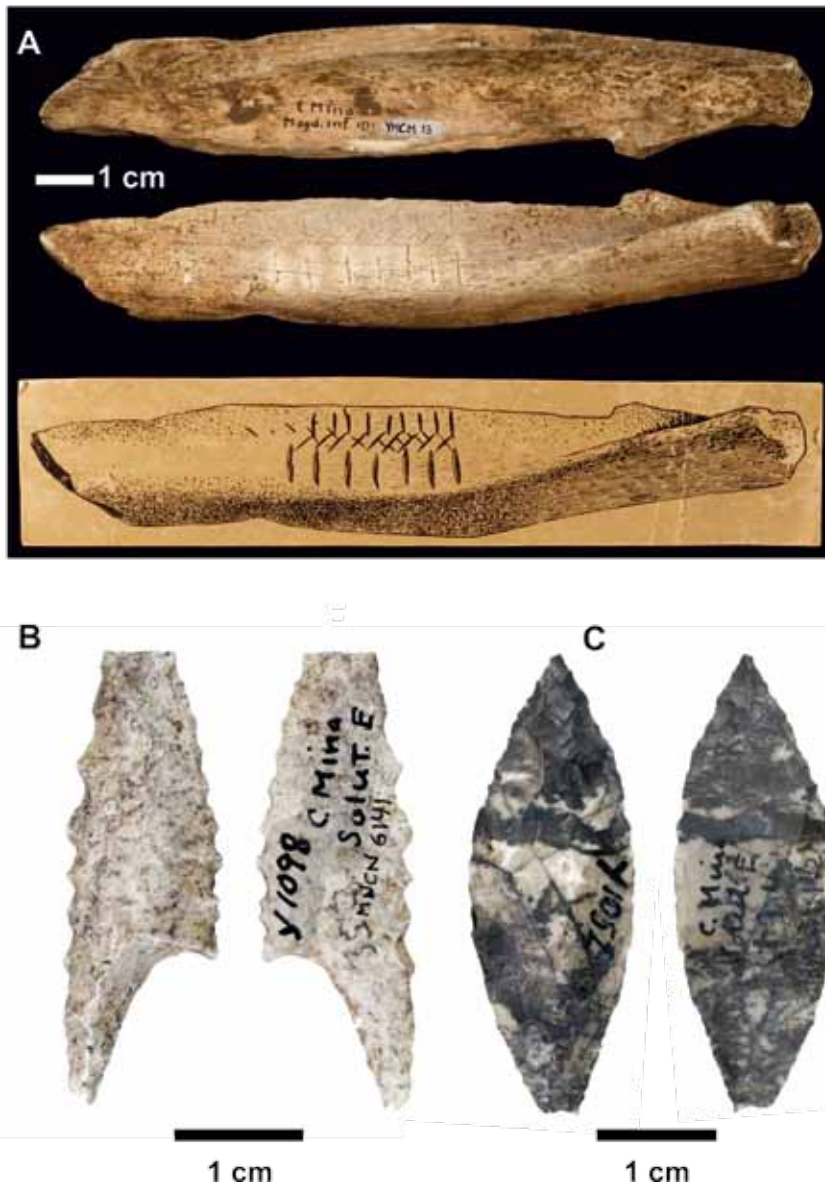


Fig. 3. Yacimiento de Cuetos de la Mina (Asturias). A. Fragmento de hueso con decoración geométrica (MNCNPH1755). Industria lítica solutrense: B. Punta monopedunculada, sílex (MNCNPH6141) y C. Hoja de laurel, sílex (MNCNPH6142).

Sella de Cuetos de la Mina (Vega del Sella, 1916), Cueva de La Riera, Balmorí (Vega del Sella, 1930) La Cuevona, Cueva del Conde y Cueva del Penical (Vega del Sella, 1914).

En 1915 el marqués de Cerralbo dona al MNCN y al Museo Arqueológico Nacional los ejemplares procedentes de sus excavaciones del yacimiento de Torralba (Soria) (ACN0275/027). En la actualidad contamos con 355 registros de este yacimiento.

Los ejemplares más antiguos de la Comunidad de Madrid corresponden a los hallazgos realizados en los areneros de la periferia de Madrid durante la segunda década del siglo xx. Estos yacimientos, entre los que destaca el Cerro de San Isidro, ya habían sido descubiertos por Casiano de Prado a mediados del siglo xix, pero los primeros trabajos sistemáticos de prospección e identificación de yacimientos no se produjeron hasta años más tarde.

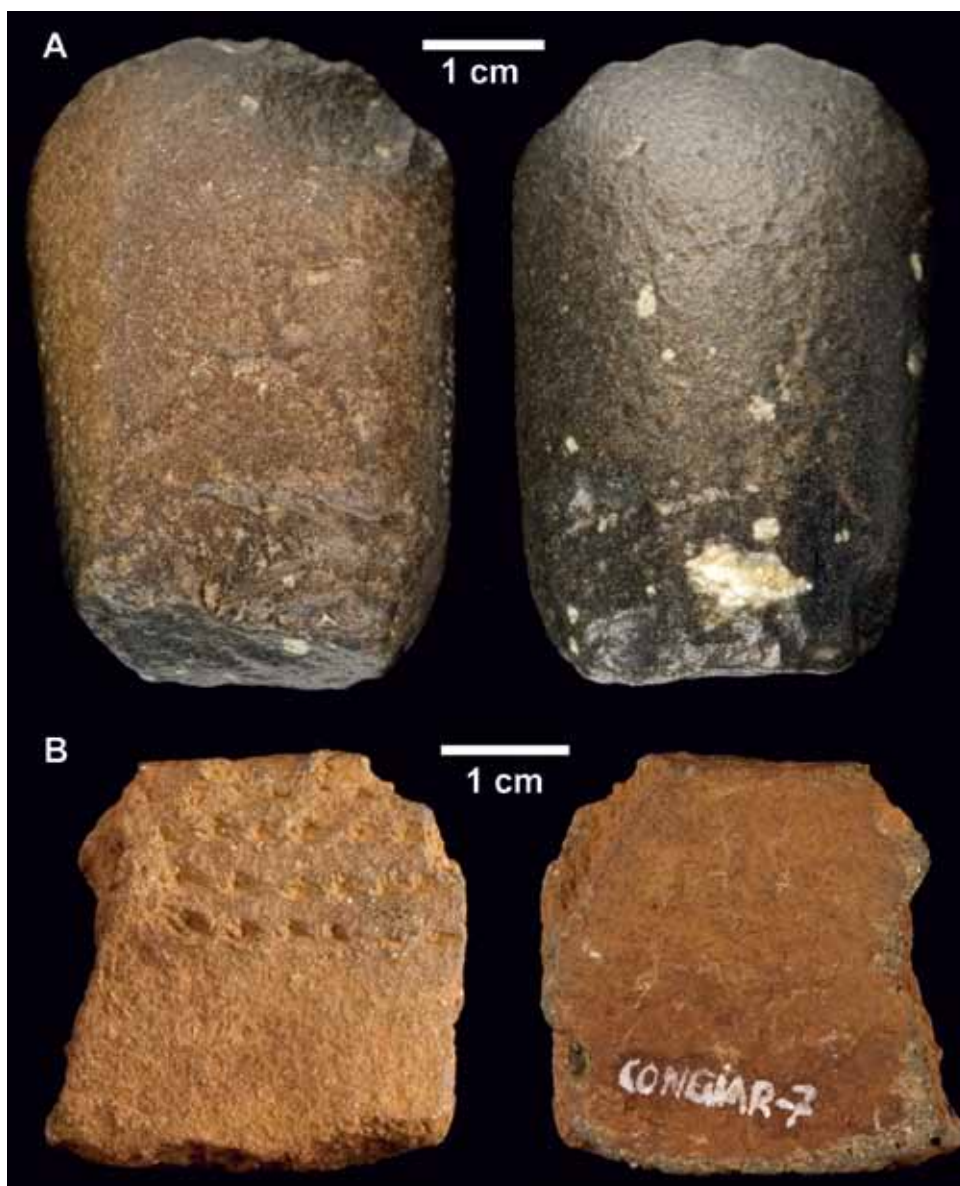


Fig. 4. Yacimiento de Cueva del Conejar (Extremadura). A. Fragmento de cerámica decorada (MNCNPH3582). B. Hacha pulimentada de cuarcita (MNCNPH3573).

Los años veinte del pasado siglo fueron testigos de una gran actividad científica por parte de la Comisión. En una carta de Ignacio Bolívar, entonces director del MNCN, fechada en 1927 (CN0277/030), éste responde a la solicitud del Ayuntamiento de Madrid de cesión de las Colecciones de Prehistoria del MNCN al Museo Arqueológico Municipal. En ella hace referencia a los descubrimientos de los yacimientos de Las Carolinas (Obermaier, 1917) y de la Estación de las Delicias por el ingeniero de ferrocarriles Sr. Guinea y su donación por la compañía de Ferrocarriles al MNCN. Además, explica cómo los trabajos realizados en obras públicas por José Pérez de Barradas y Paul Wernert en el Valle del Manzanares fueron financiados por el MNCN. De estas actividades provienen los ejemplares de los yacimientos de Arenero de la Gavia, Arroyo de Butarque, Casa del Moreno, Cerro Almodovar, El Almendro, Cerro del Basurero, El Sotillo, Fuente de la Bruja, Las Mercedes, Vaquería del Torero, Valdivia y el Portazgo (Pérez de Barradas, 1929). Aproximadamente en la misma época, José Benito Lopéz

y el conde de la Vega del Sella aparecen vinculados a los yacimientos de Orcasitas, Villaverde Bajo y Paracuellos del Jarama (Pérez de Barradas, *op. cit.*). Entre 1927 y 1930, José Royo Gómez trabaja intensamente en la zona y vinculados a él están los ejemplares recuperados en los yacimientos de Barranco de la Raya, Cerro Hundido, Ecce Homo, El Malvecino o algunos de los areneros de San Isidro.

Además contamos con ejemplares de los yacimientos de Cueva del Conejar en Extremadura y Cueva de San Bartolomé y Peña de la Miel en La Rioja excavados por Ismael del Pan.

La vinculación del MNCN con los investigadores de diferentes nacionalidades que desarrollaban su actividad en nuestro país en las primeras décadas del siglo xx se evidencia en los ejemplares asturianos del yacimiento Vila Praia de Ancora donados por el portugués Rui de Serpa Pinto y las piezas del yacimiento Casal do Monte recolectadas por su descubridor Joaquim Fontes. En esta misma línea entre las localidades francesas presentes en la colección, además de los ejemplares donados por Marty, destacan los casi 100 registros de industria lítica de Laussel, localidad que fue excavada por Jean-Gaston Lalanne entre 1908 y 1914 y los 31 registros de Laugerie-Haute, que constan donados por Lalanne.

Probablemente de la época anterior a la Guerra Civil sean las réplicas en escayola de varias piezas de industria ósea y lítica que se realizaron con vocación docente y que se conservan en la colección.

Al finalizar la Guerra Civil la Comisión desaparece y la actividad científica en el Museo en general, y en la Colección de Prehistoria en particular, se paraliza. El conjunto de industria lítica procedente del norte de África, en su mayoría de yacimientos del Sáhara Occidental, ingresa en la colección probablemente tras la expedición a la zona en la que participa Eduardo Hernández-Pacheco entre 1941 y 1946 (Hernández-Pacheco *et alii*, 1949).

En 1969 con la incorporación de Emiliano Aguirre como jefe de la Sección de Paleontología de Vertebrados y Humana del Instituto Lucas Mallada del CSIC (1943-1985), los estudios del Paleolítico se recuperan en alguna medida pero la Colección de Prehistoria prácticamente deja de tener actividad y no hay nuevos ingresos (Chapa, y Martínez, 2008).

La promulgación de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el traspaso de competencias a las Comunidades Autónomas deja a la colección prácticamente sin posibilidades de crecimiento. El aumento de ejemplares desde esta fecha se ha producido por donaciones como la de Leo Imperatori, Constantino Gaibar Puertas (Montero, 2003) o la más reciente de la Fundación La Caixa.

## Conclusión

La Colección de Prehistoria del MNCN continúa muy activa, a pesar de que en la actualidad no se registran nuevas entradas de ejemplares, debido a las numerosas consultas de investigadores que se atienden. La revisión del material, los estudios comparativos así como la posibilidad de emplear nuevas técnicas de análisis no destructivos en los ejemplares, son sin duda los ámbitos en los que se centra la investigación actual. Además, por ser una colección histórica de referencia se realizan numerosos préstamos de piezas a otros museos.





**Fig. 5.** A. Caja con réplicas y originales de ejemplares de la Colección de Prehistoria que formaron parte de las donaciones de piezas que desde el MNCN se realizaban a diferentes centros de enseñanza del país. B. Moldes de escayola de industria ósea decorada. Cueva de la Paloma (Asturias).

Por otro lado, es importante señalar que existe todavía material por inventariar y que es necesaria la migración a una base de datos capaz de gestionar toda la información que exige una eficaz gestión de colecciones, tarea en ocasiones difícil de asumir por la falta de medios económicos y de personal cualificado.

## Bibliografía

- BARREIRO, A. J. (1992): *El Museo Nacional de Ciencias Naturales (1771-1935)*. Madrid. Madrid: Ediciones Doce Calles.
- BREUIL, H., y OBERMAIER, H. (1912): «Les premiers travaux de l'Institut de Paléontologie Humaine», *L'Anthropologie*, 23, pp. 1-27.

- CABRÉ, J., y HERNÁNDEZ-PACHECO, E. (1914): *Avance al estudio de las pinturas prehistóricas del extremo sur de España (Laguna de La Janda)*. Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas, Memoria n.º 3, Madrid.
- CABRÉ, J., y WERNERT, P. (1916): *El paleolítico inferior de Puente Mocho*. Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas, Memoria n.º 11, Madrid.
- CHAPA BRUNET, T., y MARTÍNEZ NAVARRETE, M.<sup>a</sup> I. (2009): «El Museo Nacional de Ciencias Naturales a mediados de los setenta en relación con los estudios del Paleolítico Superior: Una experiencia personal», *Notas para la historia reciente del Museo Nacional de Ciencias Naturales*. Comp. por Javier Morón-Cerviá y Jorge Morales. Monografías del Museo Nacional de Ciencias Naturales, CSIC, pp. 55-59.
- HERNÁNDEZ-PACHECO, E. (1915): «Las tierras negras del extremo sur de España y sus yacimientos paleolíticos», *Trabajos del Museo Nacional de Ciencias Naturales, Serie Geológica*, n.º 13, pp. 1-37.
- (1919): *La caverna de la Peña de Candamo (Asturias)*. Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas, Memoria n.º 24, Madrid.
- (1923): *La vida de nuestros antecesores paleolíticos según los resultados de las excavaciones en la Caverna de la Paloma (Asturias)*. Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas, Memoria n.º 31, Madrid.
- HERNÁNDEZ-PACHECO, E.; HERNÁNDEZ-PACHECO, F.; ALIA MEDINA, M.; VIDAL BOX, C., y GUINEA LÓPEZ, E. (1949): *El Sahara Español*. Estudio geológico, geográfico y botánico. Madrid: Instituto de Estudios Africanos, CSIC.
- MONTERO, A. (2003): «La Paleontología y sus colecciones desde el Real Gabinete de Historia Natural al Museo Nacional de Ciencias Naturales», *Monografías del Museo Nacional de Ciencias Naturales*, 19, CSIC, Madrid.
- OBERMAIER, H. (1917): *El hombre Fósil*. Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas. Memoria n.º 9, Madrid.
- PÉREZ DE BARRADAS, J. (1929): «Los yacimientos paleolíticos de los alrededores de Madrid. Estado actual de su investigación», *Boletín del Instituto Geológico y Minero de España*, tomo XI, tercera serie, p. 181.
- RASILLA VIVES, M. DE LA (2004). «La Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas (1912-1939): Algunas consideraciones sobre su andadura y su economía», *Zona Arqueológica*, n.º 4. Miscelánea en homenaje a Emiliano Aguirre, pp. 402-407.
- VEGA DEL SELLA, R. E. CONDE DE LA (1914): *La Cueva del Penical (Asturias)*. Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas, Memoria n.º 4, Madrid.
- (1916): *Paleolítico de Cueto de la Mina (Asturias)*. Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas, Memoria n.º 13, Madrid.
- (1921): *El Paleolítico de Cueva de Morín (Santander) y Notas para la climatología cuaternaria*. Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas, Memoria n.º 29, Madrid.
- (1930): *Las cuevas de la Riera y Balmori (Asturias)*. Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas, Memoria n.º 38, Madrid.