

La colección de arqueología del Casal de Cultura de Sóller

Archaeology collection of the culture house of Sóller

Jaume Deyà Miró¹ (Jaume_deya@hotmail.com)

Josep F. Ensenyat Alcover² (josepensenyat@ono.com)

Museu de Sóller

Resumen: El Museo de Sóller (Mallorca) conserva una importante colección de arqueología que permite tener una visión histórica desde la llegada de los primeros humanos a nuestro valle hasta la Edad Media. La gran parte de su fondo arqueológico está formado por donaciones de particulares, destacando la del arqueólogo Bartomeu Enseñat y de sus colaboradores como Antoni Estades, Guillem Rullan, Antoni Matheu y Pere Suau, entre otros. Gracias a ello esta entidad dispone de una sala dedicada a la prehistoria del valle y de su entorno.

Palabras clave: Bartomeu Enseñat. Prehistoria. Mallorca. Sala arqueología.

Abstract: The Museo de Sóller (Mallorca) contains a large collection of archeology that allows us to recreate a historical view of the arrival of the first humans to our valley and from that moment, to medieval times. Much of its archaeological fund consists of donations from individuals, highlighting the archaeologist Bartomeu Enseñat and his collaborators as Antoni Estades, Guillem Rullan, Antoni Matheu, Pere Suau, among others. As a result, the entity has a room dedicated to the prehistory of the valley and its surroundings.

Keywords: Bartomeu Enseñat. Mallorca. Prehistory. Archaeology room.

Museu de Sóller

C/ Sa Mar, 13

07100 Sóller. Mallorca (Islas Baleares)

En la actualidad carece de correo electrónico oficial y de página web.

¹ Director del Museu de Sóller.

² Presidente del Museu de Sóller.

Fundación

El Museo de Sóller, conocido también como el Casal de Cultura, se ubica en la isla de Mallorca, en pleno corazón de la serra de Tramuntana. Esta entidad cultural fue fundada por Jaume Ensenyat en el año 1958 con el objetivo de defender, conservar y difundir la riqueza cultural del valle de Sóller. El Museo se emplaza en una antigua vivienda del siglo XVIII que al mismo tiempo es sede de la Asociación para el Fomento de la Cultura de la Mujer, entidad pionera y fundada en el año 1926, que conserva una importante biblioteca. Hasta la fecha cinco personas han ocupado el cargo de director (Jaume Ensenyat Julià, Antoni Gay Truyols, Jaume Coll Conesa, Josep F. Ensenyat Alcover y Jaume Deyà Miró), siendo los tres últimos arqueólogos.

El Museo de Sóller pretende reproducir una vivienda de la localidad de finales del XIX y principios del siglo XX, donde destaca la antigua cocina, el comedor, el dormitorio y la capilla. En el piso superior se encuentra una importante colección de vestimenta de época y objetos relacionados con los emigrantes *sollerics* que residieron en Francia y Cuba. Otras colecciones que se pueden destacar son las antiguas máquinas fotográficas de los primeros fotógrafos de la localidad, herramientas para el trabajo del campo, un importante herbario y cuadros de varios pintores como Santiago Rusiñol o Juli Ramis, entre otros. Además exhibe una pequeña colección de objetos arqueológicos procedentes, en su mayor parte, de los municipios de Sóller, Deià, Fornalutx y Escorca.

Fue en el año 2013 cuando se inaugura la nueva sala de arqueología dedicada al arqueólogo local Bartomeu Enseñat Estrany, la cual acoge su colección y otras numerosas donaciones.

Sala Bartomeu Enseñat

Enseñat (conocido como «des tests») de formación autodidacta, retomó, y con mucha fuerza, la investigación arqueológica en Sóller iniciada medio siglo antes por el párroco J. Rullan i Mir. Fue una eminencia balear debido a los altos cargos que ostentó y los descubrimientos que realizó a lo largo de sus años de intervenciones arqueológicas.

En el año 1946 empieza sus investigaciones y es nombrado Comisario Local de Excavaciones Arqueológicas. Realizó su primera excavación oficial en el Puig d'en Canals (1949), y publica los resultados un año después en *Apuntes de prehistoria local*, abriendo así la investigación científica en nuestro valle. Poco a poco fue adquiriendo cargos de mayor categoría, como el de Comisario de Excavaciones Arqueológicas de Baleares (1951).

En el año 1954 interviene en cuatro cavidades: la Cueva des Negret, la Cigala, Còdol des Ròfols y s'Alova, aportando una cuantiosa información sobre los primeros rituales funerarios de nuestro valle y de la isla. En los años sesenta, intervino tanto en yacimientos al aire libre como en otras cavidades; Can Na Lluïsa, Tanques de Can Serra, Cas Bernats, Son Angelats, Cueva de ses Alfàbies, Ses Copis, Cueva d'en Punyal, Can Massac, Can Soler y la Cueva de Son Torrella. Los hallazgos y resultados de estas intervenciones le permitieron fundar un pequeño Museo de arqueología local.



Fig. 1. Vista general de la Sala Bartomeu Enseñat.



Fig. 2. Imágenes de las excavaciones de B. Enseñat.



Fig. 3. Parte de los materiales de la Cova de Son Torrella (Escorca).

Una de sus inquietudes profesionales fue la investigación de la cerámica campaniforme en la isla, culminando con la publicación de *Cerámica incisa en Mallorca* (1962). Cinco años más tarde, ya había localizado hasta trece yacimientos en Mallorca donde se documentaba cerámica de esta cronología. En 1964 hace público el hallazgo de los bronceos de la Roca Roja, de los cuales destacan las figuras protohistóricas (dos guerreros y un oferente). Continuando con sus excavaciones, en 1969 interviene en el Coval d'en Pep Rave y en el Santuario de Almallutx. En este mismo año fue nombrado coordinador del Patronato de Excavaciones Arqueológicas Submarinas de Baleares (1969-1975).

Una de sus culminaciones como arqueólogo fue la redacción, en 1971, del primer tomo de la historia de Mallorca, *Historia Primitiva de Mallorca*, donde plasma los resultados de toda su carrera investigadora. Bartomeu Enseñat, a lo largo de su trayectoria profesional, creó y formó todo un grupo de aficionados y colaboradores *sollerics* amantes de la arqueología, los cuales colaboraron estrechamente con su investigación científica (prospectando y excavando nuevos yacimientos). Este conjunto de personajes, unidos por la pasión e inquietud por conocer nuestro pasado, marcó un hito importante tanto en la historia de nuestro valle como en toda la isla. El grupo estaba formado por Bartomeu Ferrà, Gabriel Vila, Guillem Ramón, Guillem Rullan (Curial), Antoni Estades (Galió), Antoni Matheu (de Cúber), Simó Matheu (des tests) y Pere Suau. Gran parte de ellos donaron sus colecciones al fondo del Museo, donde actualmente se encuentran expuestas.

Material expuesto

El material arqueológico expuesto abarca desde el segundo milenio antes de nuestra era hasta la Edad Media. La mayoría de los yacimientos que forman parte de la exposición se ubican en el entorno del valle de Sóller, pero algunos se encuentran en otras localidades de la isla.

De la fase calcolítica (2300-2000 a. C. aprox.) destacamos los restos arqueológicos hallados en la cueva de Son Torrella (Escorca) y del Coval Simó (Escorca). Las dos estaciones



Fig. 4. Vitrina del Puig d'en Canals (Sóller).



Fig. 5. Vitrina de Son Ribot (Sant Llorenç des Cardassar) y de la Cova de s'Alova (Sóller).

fueron usadas como lugar de hábitat, probablemente estacional, por comunidades agrícola/ganaderas que explotaron los valles limítrofes. El ajuar exhumado está compuesto por hoces de sílex tabular, cerámica incisa, botones de hueso con perforación en «V», punzones de cobre y hueso, pequeños puñales y placas de piedra arenisca decorada con motivos antropomorfos y geométricos.

De la fase del Bronce/Naviforme (1800-900 a. C. aprox.) los restos expuestos corresponden exclusivamente a emplazamientos de uso funerario. La Cova de s'Alova (Sóller) y el abrigo de Cala Bota (Manacor) son representativos de la primera fase de la Edad del Bronce con cerámicas globulares y bitruncocónicas. En cambio, de los yacimientos del Coval d'en Pep Rave (Sóller) y Son Matge (Valldemossa), correspondientes a la fase final, se exhiben los típicos vasos bitruncocónicos acompañados con botones y plaquetas triangulares de hueso.

Y del último período de la prehistoria mallorquina, el Talayótico (900-123 a. C.), el Museo dispone de un rico y relevante fondo. De los yacimientos de hábitat hay que mencionar los Santuarios de Almallutx (Escorca) y el Puig d'en Canals (Sóller), que fue el poblado de mayor entidad del valle de Sóller. De este último se recuperó un gran volumen de material arqueológico a mediados de los años cincuenta del siglo xx, del que destaca la tanagra de origen griego, el bol de plata de factura helenística y un molde, todos ellos localizados en una estructura atribuida a un santuario de la Edad del Hierro. El molde de plaquetas de plomo permite relacionar el centro de hábitat con sus respectivas necrópolis por hallarse en ellas –Cova de s'Alova y ses Copis–, los positivos como parte del ajuar funerario.

En cuanto a las estaciones funerarias salvaguardadas en el fondo del Museo, Cova de s'Alova (Sóller), Ses Copis (Sóller), Sa Cigala (Sóller), Son Gallard (Valldemossa), Son Maimó (Petra) y Son Ribot (Sant Llorenç des Cardassar), son un ejemplo de la riqueza de los ajuares de lo que se conoce como el Postalayótico (650-123 a. C.). En este momento cultural el rito funerario más característico, aunque no exclusivo, son las inhumaciones en cal, rito que tan sólo se documenta en Mallorca y Menorca. Los materiales conservados consisten en objetos de adorno (cuentas de pasta vítrea, anillos, torques, brazaletes, etc.), elementos rituales o simbólicos (placas de plomo, campanillas, *tintinabulum*, aves, etc.) y armas (puñales, falcatas, etc.) que acompañaban a los difuntos.

De época romana el Museo expone principalmente objetos hallados en las costas del municipio, como ánforas y cepos. Y finalmente, de cronología medieval (islámica y cristiana) se exhiben cerámicas que abarcan desde el siglo XIII al XVIII. Cabe destacar el molde almohade de orfebrería hallado en los Santuarios de Almallutx (Escorca).

El Museo celebró recientemente los 50 años de su fundación y la directiva espera que esta entidad pueda seguir difundiendo nuestro patrimonio durante muchos años más.

Bibliografía

COLL, J. (1981): *El yacimiento arqueológico del «Coval den Pep Rave»*. Tesis de Llicenciatura inédita. Universitat Central de Barcelona. Juny 1981.

- (1989): *La evolución del ritual funerario en la cultura talayótica*. Tèsi Doctoral. Microfítxa n.º19. Pub. Universitat de les Illes Balears. Palma de Mallorca.
- (2005): *Historia de Sóller. De la prehistoria a l'època musulmana*. Fascicles del *Diari el Sóller*. Sóller: Ed. Grup Serra.
- DEYÀ, J. (2011): «Noves aportacions a l'arqueologia sollerica», *V Jornades d'Estudis Locals de Sóller i Fornalutx*, Sóller: Documenta Balear S. L., pp. 135-150.
- (2012): «Noves aportacions a l'arqueologia de la vall de Sóller i els seus voltants», *VI Jornades d'Estudis Locals de Sóller i Fornalutx*. Sóller: Ajuntament de Sóller i Ajuntament de Fornalutx, pp. 163-178.
- (2013): «Del temps dels moros al pretalaiòtic. Més de 125 anys d'arqueologia a la Vall de Sóller», *VII Jornades d'Estudis Locals de Sóller i Fornalutx*. Sóller: Ajuntament de Sóller i Ajuntament de Fornalutx, pp. 223-244.
- (2015): «Una colometa de l'edat del ferro de la cova de s'Alova», *X Jornades d'Estudis Locals de Sóller i Fornalutx*. Sóller: Ajuntament de Sóller i Ajuntament de Fornalutx, pp. 259-262.
- DÍAZ-ANDREU, M., y RAMÍREZ, M. (2001): «La Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas (1939-1955). La administración del patrimonio arqueológico en España durante la primera etapa de la dictadura franquista», *Complutum* n.º 12, pp. 325-344.
- ENSEÑAT, B. (1949): «La Afrodita de Sóller». *Sóller*, 8-1-1949.
- (1950a): Exhumación de un cementerio prehistórico en «Ses Copis». *Sóller*, 13-05-1950.
- (1950b): Apuntes de Prehistoria Local. *Sóller*, 7-1-1950.
- (1950c): «Hallazgo de una necrópolis prehistórica en el Puig d'en Canals». *Sóller*, 18-11-1950.
- (1953): *Arqueología balear. Los problemas actuales de la Historia Primitiva de Mallorca*. Palma de Mallorca: EAAB.
- (1954-1955): «Sóller (Mallorca). II. El Puig den Canals». *Noticario Arqueológico Hispánico*, III-IV, pp. 37-50.
- (1954-1955a): «Sóller (Mallorca). II. Nueva aportación a la Memoria de las excavaciones realizadas en el Puig den Canals». *Noticario Arqueológico Hispánico*, III-IV. pp. 51-52.
- (1954-1955b): «IV, Cueva de s'Alova». *Noticario Arqueológico Hispánico*, III-IV. pp. 37-50.
- (1954-1955c): «III. Cueva de sa Cigala». *Noticario Arqueológico Hispánico*, III-IV, pp. 53.
- (1954-55d): «Soller (Mallorca). VI. Cueva del Negret». *Noticario Arqueológico Hispánico* III-IV, pp. 58.
- (1956): «Los problemas del Bronce en Mallorca», *IV Congreso Nacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas*. Zaragoza, pp. 627-629.
- (1960): «15 años de Arqueología». *Sóller*, extraordinari de 11-07-60, p. 139.
- (1960-61): «Nuevo hallazgo de cerámica arcaica con decoración incisa en Mallorca», *Am-purias*, XXII-XXIII, pp. 262-263.

- (1965a): «Unos bronceos griegos hallados en Sóller». *Pyrenae*, 2, pp. 77-80.
 - (1965b): «Unos bronceos griegos hallados en Sóller». *Sóller*, 22-10-1966.
 - (1971a): *Historia Primitiva de Mallorca*. Fascicles de Història de Mallorca coordinada per J. Mascaró. Palma de Mallorca: Gráficas Miramar.
 - (1971b): Coval d'en Pep Rave. Avance al estudio de este yacimiento. *XII Congreso Nacional Arqueología*. Jaén: Universidad de Zaragoza, Seminario de Arqueología, pp. 281-282.
 - (1974): «Problemática de los enterramientos en Mallorca». *VI Symposium de Prehistoria Peninsular*. Arqueología de las Islas Baleares. (Palma, 1972). Barcelona: Instituto de Arqueología y Prehistoria, pp. 129-135.
- ENSEÑAT, C. (1975a): *Las plaquetas de plomo mallorquinas*. Trabajos Museo de Mallorca, 19. Palma: Imprenta Politécnica.
- (1975b): «Las plaquetas de plomo mallorquinas» *Mayurqa*, 14, pp. 63-117.
 - (1984): *Sóller. Petit assaig de la seva Historia Primitiva*. Pregó de Fires i Festes, Sóller, maig 1984, p. 12.
- MASCARÓ, J. (1965): «Monumentos prehistóricos de Sóller», *Sóller*, 19-6-1965, pp. 2-3.
- (1967): *Corpus de Toponimia de Mallorca*. Tomo VI. Inventario de los monumentos megalíticos y restos prehistóricos de Baleares. Palma de Mallorca: Gráficas Miramar.
- RULLÁN, J. (1875): *Historia de Sóller en sus relaciones con la general de Mallorca*. Tomo I, Palma: Imprenta de Felipe Guasp y Vicens.
- (1891-1892). «Monumentos Prehistóricos de Sóller», *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, n.º 39, p. 206.
 - (1900): *Ensayos de Agricultura y Prehistoria*. Cap. II. Monumentos Prehistóricos en Sóller. Cap. III. Hallazgo arqueológico en Fornalug. Sóller: Imprenta Marquès.
- SUECA, J. (1935): «Notes per la Prehistòria Balear», *Sóller*, extraordinario de 11-7-1935, pp. 54-55.