

# El Museu Monogràfic de Pollentia (Alcúdia)

## The Museu Monogràfic de Pollentia (Alcúdia)

**Rosa María Aguiló Fiol**<sup>1</sup> (rmfiol@dgcultur.caib.es)

**Joana María Palou Sampol**<sup>2</sup> (jmpalou@dgcultur.caib.es)

Museu de Mallorca

**Resumen:** Sección filial del Museu de Mallorca, creada en 1983 con el objetivo de relacionar las piezas arqueológicas recuperadas con su entorno originario, la ciudad romana de *Pollentia*, en Alcúdia. Se gestiona en colaboración con el Ayuntamiento de Alcúdia. Instalado en el Hospitalet, edificio municipal, del siglo XIV. El discurso museístico se articula en torno al ámbito público, con objetos que hacen referencia al *forum* como centro de la vida pública, al teatro y al ocio y a las necrópolis; y al ámbito privado, que presenta objetos relacionados con la casa, la religión doméstica, la preparación de alimentos, el servicio de mesa, etc. La mayor parte de las piezas expuestas corresponden los siglos I y II, momento de máximo esplendor de la ciudad.

**Palabras clave:** *Pollentia*. Ciudad. Cultura romana. Arqueología. Mallorca. Escultura. Epigrafía. Cerámica.

**Abstract:** Section of the Museu of Mallorca, created in 1983 with the aim of relating the recovered archaeological pieces with their original environment, the Roman city of *Pollentia*, in Alcúdia. It is managed in collaboration with the Alcúdia City Council. It has been installed in the Hospitalet, a municipal building of the fourteenth century. The museological discourse is articulated around the public sphere, with objects that refer to the *forum* as the centre of public life, to the theater and leisure, and necropolises; and to the private sphere, which presents objects related to the house, domestic religion, food preparation, table service, etc. Most of the exhibited pieces correspond to 1st and 2nd centuries which are the moments of maximum splendor of the city.

**Keywords:** *Pollentia*. City. Roman culture. Archaeology. Mallorca. Sculpture. Epigraphy. Ceramic.

---

Museu Monogràfic de Pollentia  
C/ Sant Jaume, 30  
07400 Alcúdia. Mallorca (Islas Baleares)  
museudemallorca@dgcultur.caib.es  
<http://museudemallorca.caib.es/>

<sup>1</sup> Conservadora de museos.

<sup>2</sup> Directora del Museu de Mallorca.



Fig. 1. Torso de escultura *thoracata*, primera mitad del siglo I d. C.

Ysasi realizaron la primera excavación oficial. Los más importantes objetos aparecidos entre los años 1925 y 1931 se asignaron al Museo Arqueológico Nacional.

Desde entonces se ha excavado en la antigua ciudad de manera casi ininterrumpida, bajo diversas direcciones. En 1952 M. Almagro, Ll. Amorós y A. Arribas inician los estudios en el teatro de la ciudad, como parte del proyecto de la W. Bryant Foundation que en 1957 inauguró el Centro Arqueológico Hispano-Americano con sede en can Domènec de Alcúdia. Aquí se conservaron e incluso expusieron de forma más o menos permanente los materiales obtenidos en las diversas excavaciones<sup>4</sup>, hasta la inauguración del Museu Monogràfic de Pollentia. La Bryant Foundation desapareció en 1997. Can Domènech es ahora la sede del consorcio

El Museo Monográfico de Pollentia es una sección filial del Museu de Mallorca. Fue creada en el año 1983<sup>3</sup> con el objetivo de relacionar las piezas arqueológicas recuperadas con su entorno originario, la ciudad romana de *Pollentia*, en Alcúdia. Se inauguró en 1987 y actualmente se gestiona en colaboración con el Ayuntamiento de Alcúdia. Está instalado en el Hospitalet, un edificio de titularidad municipal, del siglo XIV, con un único espacio expositivo.

El discurso museístico se articula en torno a dos temas: el ámbito público y el ámbito privado, para dar a conocer los principales aspectos de la cultura romana a partir de los restos conservados. La mayor parte de las piezas expuestas corresponden los siglos I y II, momento de máximo esplendor de *Pollentia*. El ámbito público se explica a través de diferentes objetos que hacen referencia al *forum* como centro de la vida pública, al teatro, al ocio y a las necrópolis. El ámbito privado expone objetos relacionados con la casa y las estancias privadas, la religión doméstica, la preparación de los alimentos y el servicio de mesa.

Se tienen noticias de hallazgos en los terrenos de *Pollentia* desde el siglo XVI y si bien se iban sucediendo los descubrimientos arqueológicos en los siglos posteriores, no fue hasta 1923 cuando Gabriel Llabrés y Rafael de

<sup>3</sup> Orden de 25 de febrero de 1983 (BOE, 95, 21 abril 1983).

<sup>4</sup> Desde 1957 y hasta fines de los años 90 las excavaciones siguieron bajo la dirección de A. Arribas, D. Woods y M. Tarradell. Posteriormente han dirigido los trabajos M. Orfila, M. A. Cau y E. Chávez.

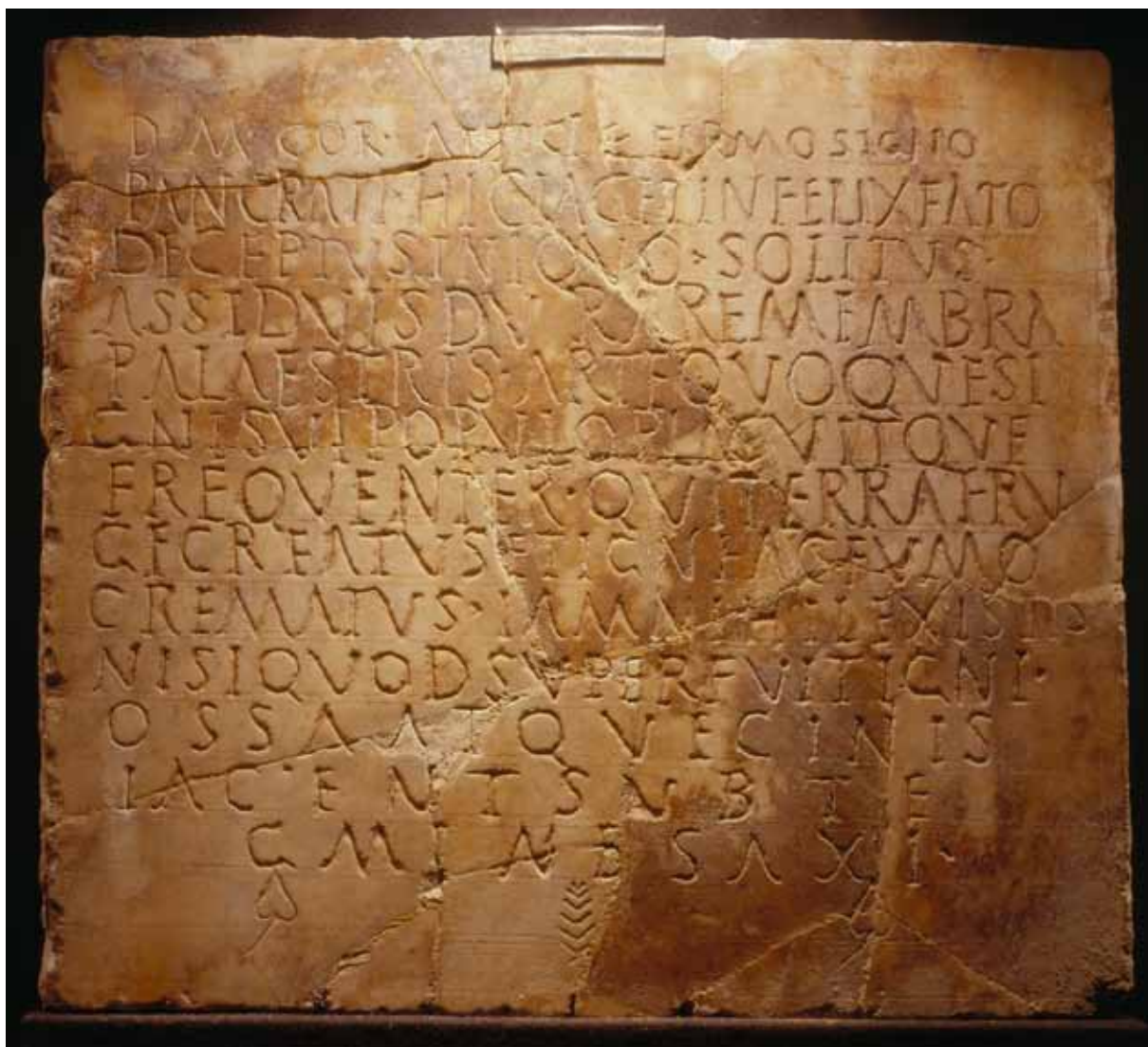


Fig. 2. Epitafio del Pancraciasta Cornelio Ático, siglo III.

que gestiona la ciudad romana y las excavaciones de *Pollentia*; de él forman parte, entre otras instituciones, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y el Museu de Mallorca.

## Bibliografía

- ARRIBAS, A. (ed.) (1983): *Pollentia 3. Estudio de los materiales, I, Sa Portella, excavaciones 1957-1963*. The William Bryant Foundation, 3. Palma.
- ARRIBAS, A.; TARRADELL, M., y WOODS, D. E. (1973): *Pollentia I. Excavaciones en Sa Portella (Alcúdia, Mallorca)*. Excavaciones Arqueológicas en España, 75. Madrid.
- (1978): *Pollentia II. Excavaciones en Sa Portella (Alcúdia, Mallorca)*. Excavaciones Arqueológicas en España, 98. Madrid.

- GARCÍA BELLIDO, A. (1949): *Esculturas romanas de España y Portugal*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- MORENO, S. (2016): *Pollentia (Islas Baleares. Hispania Citerior)*. Col·lecció Corpus signorum imperii Romani. España, Vol. I, fascicle 6. Granada y Tarragona: Universidad de Granada e Institut Català d'Arqueologia Clàssica.
- ORFILA, M. (ed.) (2000): *El fòrum de Pollentia. Memòria de les campanyes d'excavacions realitzades ente els anys 1996 i 1999*. Alcúdia: Ajuntament d'Alcúdia. Àrea de Patrimoni.
- Symposium de arqueologia, Pollentia y la romanización de las Baleares*. (Alcúdia 1977), Alcúdia.
- TUGORES, F. (ed.) (2005): *El món romà a les Illes Balears*. Barcelona: Fundació «La Caixa».
- VENY, C. (1965): *Corpus de las inscripciones baleáricas hasta la dominación árabe*. Roma-Madrid: CSIC.
- YSASI, R. *Excavaciones 1930, 1931, 1933, 1934, 1935. Cuadernos de Notas de Campo* [manuscrito]. NIG. 27631.
- Excavaciones en Pollentia 1933, 1934, 1935. Documentos que acompañan a la copia de las memorias de las excavaciones desde 1923 a 1935 pedido por el ministro de Educación Nacional en 20 julio de 1939* [manuscrito]. NIG 27630.
- Pollentia. Notas de excavaciones desde 1923 hasta 1931 inclusive* [manuscrito]. NIG 27629.