

Museo Arqueológico de Los Baños de Alhama de Murcia. 2000 años de historia

Archaeological museum of Los Baños of Alhama de Murcia. 2000 years of history

José Baños Serrano¹ (plazavieja@alhamademurcia.es)
Museo Arqueológico Los Baños

Resumen: El Museo Arqueológico de Los Baños de Alhama constituye uno de los complejos termales de la Región de Murcia que ha conservado los restos arqueológicos *in situ* de un balneario romano, unos baños islámicos y un hotel-balneario del siglo XIX.

Palabras clave: Aguas termales. Baños. Balneario romano. *Al-hāmma*. Hotel-balneario.

Abstract: The archaeological museum of Los Baños de Alhama is one of the thermal bath complexes of the region of Murcia which has conserved the archaeological remains *in situ*. On this archaeological site, a roman spa, Islamic baths and a 19th century spa-hotel are found.

Keywords: Thermal waters. Baths. Roman spa. *Al-hāmma*. Spa-hotel.

Museo Arqueológico Los Baños
C/ Sánchez Vidal, 5
30840 Alhama de Murcia (Murcia)
museoarqueologico@alhamademurcia.es
<http://www.museoalhamademurcia.es/>

¹ Director del Museo Arqueológico Los Baños. Arqueólogo. Técnico de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Alhama de Murcia.



Fig. 1. Museo Arqueológico de Los Baños de Alhama.

El edificio fue inaugurado el 24 de mayo de 2005 como Centro Arqueológico y reconocido como Museo el 10 de mayo de 2008, pasando a formar parte del Sistema de Museos de la Región de Murcia. Su creación tuvo como principal objetivo la conservación y protección de los restos arqueológicos de los Baños de Alhama; su recuperación y puesta en valor ha supuesto una importante contribución al estudio del termalismo y su arquitectura ha perdurado en los distintos periodos de su historia.

El complejo termal ha recuperado sus espacios arquitectónicos y recursos expositivos actuales a través de una serie de proyectos de excavación, restauración y musealización llevados en los años 90, donde se expone una selección de la colección arqueológica creada en 1992 en el Centro Cultural Plaza Vieja compuesta y ampliada por los hallazgos procedentes de las excavaciones arqueológicas de Alhama. Más de un centenar de piezas nos acercan a la cultura material de las distintas épocas, en cada uno de los espacios temáticos, desde el siglo v a. C hasta los años 30 del siglo xx.

Espacios arquitectónicos y recursos expositivos

El jardín del Museo Arqueológico de Los Baños está concebido como un espacio para ofrecer al visitante un conjunto de percepciones relacionadas con los sentidos a través del sonido



Fig. 2. Museo Arqueológico de Los Baños de Alhama. Interior.

del agua, de las plantas olorosas o de la contemplación del paisaje que acoge el pasado de la villa, evocando los jardines y albercas de la antigüedad con reminiscencias de los jardines andalusíes. Desde este lugar, privilegiado por la historia y la naturaleza, se pueden contemplar sorprendentes vistas de los principales monumentos de la villa: el castillo, con una ocupación desde el siglo XI hasta el siglo XVI –BIC 1985–, la iglesia de San Lázaro del siglo XVIII –BIC 2005– y los propios baños como centro del complejo cultural.

El balneario romano

La *pax* romana que reinaba en el Imperio durante los primeros siglos de nuestra era, fue propicia para la romanización temprana del valle del Guadalentín, aprovechando los manantiales salutíferos que brotaban al pie del cerro del Castillo. En el siglo I d. C., se construyó un importante complejo termal que sería utilizado hasta el siglo IV. La singularidad de las termas de Alhama radica en la existencia de dos complejos: uno de baño medicinal (*balneario*) y otro de tipo higiénico y recreativo (*thermae*) ambos en espacios separados para cada sexo.

Las dos grandes salas abovedadas son los espacios más representativos y monumentales del balneario romano de Alhama de Murcia. En ellas, se aprovechó el manantial de agua

mineromedicinal del baño mediante la construcción de sendas piscinas, donde tenía lugar el baño y por tanto la acción salutífera, curativa y cultural, constituyendo las estructuras principales del complejo termal de la villa, y llegando hasta nuestros días en un excelente estado de conservación.

Las *thermae*, salas contiguas al balneario, constituían uno de los lugares de ocio preferidos por los romanos para bañarse, tomar masajes, charlar, hacer ejercicios físicos, etc., es decir, para conseguir el bienestar del cuerpo y del espíritu. Se han conservado las salas de baño habituales en el mundo romano de gradación de temperaturas, fría, (*frigidarium*), templada (*tepidarium*) y caliente (*caldarium*), horno o *praefurnium*, etc.

Los baños islámicos

Se considera, en general, que el *hāmmam* representa la continuidad de las termas romanas, aunque haya conceptos y elementos arquitectónicos que desaparecen o se abandonan. Existían dos tipos de baños: los baños usuales con gradación de temperatura por salas, de tradición greco-romana (*al-hammâm*) y los baños mineromedicinales o termales (*al-hāmma*) en los que la función medicinal o salutífera está estrechamente relacionada con la religiosidad, como es el caso de Alhama. Es evidente el fundamental uso médico que tuvieron los balnearios o baños naturales, hecho que podemos documentar, al menos desde el siglo XI. Se considera que se llevó a cabo una continuidad y pervivencia de los balnearios romanos y en muchos casos se aplicaron los topónimos de *al-hāmma*, como reconocimiento a las aguas termales en *al-Andalus*.

La referencia de *Hāmma B.L.qwār* o *B.L.qwār* atestiguados por *Al-'Udrī* corresponde a un topónimo preislámico que queda identificado en el camino de Lorca a Murcia como Alhama de Murcia, ya hacia 1165 y que se identifica con la referencia de *al-Qazwini*, en el siglo XIII, que nos habla de nuevo de *B.L.qwār* como uno de los pueblos de *Tudmir* en el que «[...] hay un baño termal (*hāmma*) excelente y saludable, donde hay una sala abovedada para los hombres y otra para las mujeres»; en este caso el topónimo Alhama, castellanizado, sigue vigente hasta nuestros días.

El hotel balneario del siglo XIX

Aunque el viajero alemán Jerónimo Münzer elogió los baños de Alhama en su visita de octubre de 1494, a finales de la Edad Media, los baños habían entrado en una fase de declive, tanto en su uso como en las instalaciones, el cual se prolongaría hasta la construcción del Gran Hotel Balneario en el año 1848. En ese año, se construyó un edificio de arquitectura ecléctica y clasicista de tres plantas diseñado por el arquitecto José Ramón Berenguer, adaptando las antiguas salas de baño abovedadas y reutilizando de nuevo sus espacios.

En la segunda mitad del siglo XIX y el primer cuarto del siglo XX, la modernización de la villa es un hecho y el balneario gozó de una merecida fama que atraía a bañistas de toda España, entre los que destacaron las visitas de importantes personalidades de la alta sociedad de la época o ilustres personajes como el noble D. Santiago Ramón y Cajal.

El esplendor del balneario se verá truncado con la desaparición del manantial y la conversión del edificio en hospital durante la Guerra Civil en el año 1936. En los primeros años 40, comenzó una fase de deterioro y abandono hasta su demolición en el año 1972.

El Museo Arqueológico de Los Baños: nuevos lugares antiguos²

Antigua y nueva arquitectura se entrelazan para crear una relación funcional entre las diferentes estructuras del edificio con un recorrido por los diferentes espacios arquitectónicos del museo de sitio.

El diseño arquitectónico ha permitido que, en el edificio, junto al conjunto arqueológico, se organicen espacios funcionales para el desarrollo de actividades complementarias educativas y culturales; ejemplos de ello son la sala de exposiciones temporales con una amplia y diversificada oferta cultural: teatro, música, cuentos, exposiciones, recitales, encuentros... formando parte de una programación que tiene como objetivo un museo vivo y dinámico.

Bibliografía

BAÑOS SERRANO, J. (2010): «El Museo Arqueológico de Los Baños de Alhama de Murcia. Espacios arquitectónicos y recursos expositivos», *V Congreso Internacional. Musealización de yacimientos arqueológicos. Arqueología, discurso histórico y trayectorias locales* (Cartagena, 24-27 de noviembre de 2008). Murcia: Ayuntamiento de Cartagena, Ayuntamiento de Barcelona y Ayuntamiento de Alcalá de Henares, pp. 187-199.

² BAÑOS, 2010.