

El Centro Iberos en el Bajo Aragón (CIBA) de Alcañiz, Teruel

The Centro Iberos en el Bajo Aragón (CIBA) of Alcañiz, Teruel

José Antonio Benavente Serrano¹ (jabenavente@hotmail.com)
 Consorcio Patrimonio Ibérico de Aragón

Resumen: La apertura en 2013 del Centro Iberos del Bajo Aragón (CIBA) constituye el final de una larga etapa de estudio y recopilación de materiales de época ibérica en el Bajo Aragón, pero al mismo tiempo su presencia representa el inicio de una nueva fase que deberá finalizar con la creación del demandado Museo de Alcañiz (Teruel) en el que la cultura ibérica jugará un papel primordial.

Palabras clave: Cultura ibérica. Arqueología. Museo. Turismo cultural.

Abstract: The opening in 2013 of the Centro Iberos en el Bajo Aragón (CIBA) is the end of a long period of study and collection of materials belonging to the Iberian period in Aragon, but at the same time their presence represents the beginning of a new phase that will finish with the creation of the highly demanded Museo de Alcañiz (Teruel) in which the Iberian culture will play a major role.

Keywords: Iberian culture. Archaeology. Museum. Cultural tourism.

Primeras investigaciones arqueológicas en Alcañiz

El extenso término municipal de Alcañiz (Teruel), con 472 km² de superficie y cerca de doscientos yacimientos catalogados, atesora una gran riqueza arqueológica sobre la que existen noticias documentales, si bien muchas de ellas inventadas, desde el siglo XVI (Benavente, 1984: 24). Las primeras excavaciones arqueológicas datan de principios del siglo XX y fueron realiza-

CIBA. Centro Iberos en el Bajo Aragón
 Muro de Santa María, 1
 44600 Alcañiz (Teruel)
 info@iberosenaragon.net

<http://www.patrimonioculturaldearagon.es/museos/ciba-centro-iberos-en-el-bajo-aragon-alcaniz-ruta-iberos-en-el-bajo-aragon>

¹ Gerente Consorcio Patrimonio Ibérico de Aragón.



Fig. 1. CIBA de Alcañiz, en primer término caballo ibérico. Foto: J. Puche.

das por el sacerdote alcañizano Mosén Vicente Bardaviú quien, en colaboración con el prestigioso arqueólogo francés Pierre Paris y varios de sus discípulos, realizó excavaciones entre los años 1920 y 1930 en los yacimientos de Alcañiz el Viejo, El Palao, el Cabezo del Cuervo, El Taratrato, El Cabezo del Moro y El Cascarujo. La mayor parte de los materiales recuperados en estas excavaciones hoy se dan por perdidos.

En los años cincuenta del siglo xx se inició la colección arqueológica de los Padres Escolapios de Alcañiz (El Siriguarach, Alcañiz el Viejo, El Palao, La Caraza, etc.) a la que se añadiría más tarde un conjunto de cerámicas procedente de las excavaciones realizadas en 1968-1969 por D. Antonio Beltrán en el yacimiento ibero-romano de Tiro de Cañón.

El Taller de Arqueología de Alcañiz

En el año 1984, con la creación del Taller de Arqueología de Alcañiz, se inicia una nueva etapa en el estudio, divulgación y protección del patrimonio arqueológico del Bajo Aragón. En 1987 esta asociación organizó una importante exposición temporal sobre arqueología en Alcañiz y su entorno (Benavente, 1987) al mismo tiempo que procedía al inventario exhaustivo y publicación de la colección arqueológica de los Padres Escolapios (Benavente, 1989). Esta colección fue cedida en 1989 al Ayuntamiento de Alcañiz como fondos de un futuro museo local y sería completada y ampliada con otras interesantes piezas que formaron parte de una exposición permanente que desde ese año hasta 2013 se ubicó en el local del Horno Nuevo de los Almudines.



Fig. 2. Vista general de la exposición permanente del CIBA. Foto: J. A. Benavente

Desde 1984 y hasta la actualidad, el Taller de Arqueología de Alcañiz ha desarrollado una intensa actividad investigadora en el Bajo Aragón en colaboración con distintos centros y universidades realizando excavaciones en yacimientos de Alcañiz (Alonso Norte, Las Torrazas, El Palao, El Tartrato, El Cascarujo) y de otras localidades del Matarraña y Bajo Aragón como Valdeltormo (Torre Cremada, Tossal Montañés) o Foz Calanda (Mas de Moreno). El resultado de algunos de estos trabajos se ha publicado en la revista *Al-Qannis* que ha editado hasta el momento un total de once monografías.

El Consorcio Patrimonio Ibérico de Aragón y el CIBA

La última etapa en la investigación y recuperación del patrimonio arqueológico del Bajo Aragón se inicia con la creación en 2007 del Consorcio Patrimonio Ibérico de Aragón, una entidad pública que ha logrado recuperar y poner en valor una veintena de yacimientos de época ibérica y crear una red de once pequeños centros de visitantes en distintas localidades bajoaragonesas (Benavente, 2012). Entre estos centros se encuentra el CIBA de Alcañiz ubicado desde el año 2013 en la planta baja del Mayor Molino Harinero subdividida en cinco salas:

- Sala 1: Exposición permanente «Pioneros de la Arqueología Ibérica del Bajo Aragón»: fotografías antiguas (entre 1915 y 1945) y paneles explicativos sobre las investigaciones de principios del siglo xx (J. Cabré, P. Bosch Gimpera, P. Paris, V. Bardavíu).
- Sala 2: Sala de exposiciones temporales. En la actualidad se muestra una exposición itinerante con las veinte fotografías mejor puntuadas del III Concurso de Fotografía (2015) «Iberos en el Bajo Aragón».
- Sala 3: Exposición para escolares con réplicas arqueológicas, didáctica de la arqueología, paneles informativos, maquetas, grandes ilustraciones y audiovisuales.

- Sala 4: Exposición permanente de arqueología ibérica con un importante conjunto de piezas (desde los siglos VIII a. C. al II d. C.) en el que destacan esculturas de caballo, un extraordinario conjunto de estelas ibéricas y romanas y un amplio conjunto de cerámicas y otros útiles de época ibérica.
- Sala 5: Aula didáctica y multiusos, dedicada a actividades para escolares, talleres, cursos y otros eventos.

En la planta semisótano del mismo edificio se ubican las instalaciones del Taller de Arqueología de Alcañiz que incluyen biblioteca, laboratorio de restauración y almacén. En la actualidad, el CIBA, como el resto de centros integrados en la Ruta Iberos en el Bajo Aragón, tienen un reducido horario de apertura que se limita a fines de semana y festivos de 11:00 a 14:00 h, desde Semana Santa al mes de octubre, si bien puede abrirse en cualquier día y hora del año para escolares, grupos o personas interesadas previa petición de hora (web: iberosenaragon.net).

En 2016 se han iniciado, una vez más, gestiones para la creación de un Museo de Historia de la ciudad de Alcañiz que podría constituirse como filial del Museo Provincial de Teruel. Este reivindicado museo local, para el que no existe todavía un proyecto museológico definido, tendrá probablemente en la cultura y patrimonio ibéricos una de sus principales fortalezas.

Bibliografía

- BENAVENTE SERRANO, J. A. (1983): «Historiografía sobre la Edad Antigua e investigación arqueológica en el término municipal de Alcañiz. De los orígenes al siglo XIX». *Boletín Centro de Estudios Bajoaragoneses* n.ºs 4-5, pp. 9-27.
- (1987): *Arqueología en Alcañiz. Síntesis de arqueología e historia de Alcañiz y su entorno*. Zaragoza: Diputación General de Aragón.
- (ed.) (1989): *Catálogo de la colección arqueológica de los Padres Escolapios de Alcañiz (Teruel)*. Zaragoza: Diputación General de Aragón.
- (2012): «El proyecto Iberos en el Bajo Aragón y el impacto socioeconómico del patrimonio arqueológico ibérico», *Iberos del Ebro. Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Documenta*, n.º 25, pp. 385-396.