

Museu Regional d'Artà

Museu Regional d'Artà

Comisión de reapertura de la Fundació Museu Regional d'Artà (oit@arta.cat)
Fundació Museu Regional d'Artà¹

Resumen: En el texto se intenta explicar de la manera más resumida posible la historia y el valor que representa en la actualidad la existencia del Museu en la vida cultural de nuestro pueblo.

Palabras clave: Museo. Arqueología. Historia Natural. Etnología.

Abstract: The text tries to explain, succinctly the history and value currently that the existence of the «*Museu*» currently represents in the cultural life of Artà.

Keywords: Museum. Archaeology. Natural History. Ethnology.

Artà y su comarca tienen desde 1927 su «Museu». Sus primeros estatutos fueron aprobados en 1928. En torno a estas fechas el Rvdo. Don Llorenç Lliteras y Lliteras, profesor de Historia en el Seminario de Mallorca, junto con algunos colaboradores y amigos sensibilizados por la cultura, tuvo la iniciativa de crear en su pueblo natal el Museu Regional. Dicho Museu tiene desde su inicio tres secciones: Arqueología, Historia Natural y Etnología.

¹ Fundació Museu Regional d'Artà
C/ Estel, 4
07570 Artà. Mallorca (Islas Baleares)
oit@arta.cat
<http://www.museuarta.com>



Fig. 1. Ubicación actual del Museu Regional d'Artà.

Ya en su época fundacional el Museu contó con numerosos objetos arqueológicos procedentes de hallazgos casuales, donados por sus propietarios. También se nutrió temprano de una valiosa colección de historia natural, propiedad del farmacéutico artanense Llorenç Garcias y Font, así como también de numerosas donaciones y depósitos de objetos de valor etnológico, algunos de ellos muy valiosos.

En el momento de su fundación el Museu fue acogido en el edificio de la antigua Caja Rural de Artà, cuyo presidente era entonces D. Antonio Blanes y Mestre. Desde sus comienzos se organizó en el seno del Museu la llamada Comisión de Investigación en la cual se distinguió por sus trabajos el arqueólogo D. Luis Amorós y Amorós.

El Museu Regional d'Artà tiene más bien un carácter científico que de coleccionista y como la mayor parte de objetos prehistóricos que se encuentran depositados provienen de excavaciones hechas por el Museu, ofrecen la ventaja de permanecer ordenados según la sistematización de nuestra prehistoria, conservando todos ellos los datos de los hallazgos respectivos.

El Museu, como hemos indicado, se instaló en un principio en el propio edificio de la Caja Rural y años más tarde fue acogido en unas dependencias de la Caixa de Balears «Sa Nostra», en la que todavía se encuentra.

Sección arqueológica. Esta sección ocupa la segunda planta del edificio de la citada Caixa de Balears «Sa Nostra» y los objetos se encuentran allí clasificados cronológicamente según el hallazgo. En esta sección hay muestras de los primeros vestigios del hombre en nuestra isla, como objetos de metal (puñales triangulares, puntas) y objetos de cerámica y de hueso procedentes de cuevas de enterramiento por inhumación, mostrando la relación con la cultura del Argar. También hay muestras de la cultura denominada de los *talaiots* (desde 1400 a. C.): bronces (hachas planas y tubulares, una gran espada, puntas de lanza, etc.), hierros, cerámicas, muelas de piedra, etc., todos ellos pertenecientes a la Edad del Bronce. Se exponen además discos y varillas de hueso de uso incierto, campanillas, pulseras, anillos de sello, variedad de espadas, hojas de puñal, perlas de vidrio de origen egipcio correspondientes a la Edad del Hierro y procedentes de cuevas de enterramiento, según parece, por incineración.

En esta sección merece finalmente destacarse la serie de cinco figuras de bronce, representativas de guerreros, los llamados *Mars Balearicus*, que a día de hoy son réplicas, pues las originales fueron trasladadas al Museu de Mallorca. Una de ellas, la mayor, destaca por su altura (475 cm).

Sección de Historia Natural. Situada en la primera planta, cuenta con unas 600 especies que pertenecen a distintos grupos del reino animal y vegetal, con un apartado para fósiles,



Fig. 2. Collar de pasta de vidrio del siglo IV-II a.C.
Encontrado en Es Fiders, Muro.



Fig. 3. Duplicado del *Mars Balearicus*.

la mayor parte de ellos recogidos en la comarca de Artà. La sección ictiológica contiene raros ejemplares marinos, algunos provenientes de grandes profundidades, recogidas por las barcas de «*bou*» o buques arrastreros con base en Cala Ratjada. Integran también esta sección: esponjas, madreporas, celentéreos, equinodermos, briozoos, además de unos 50 crustáceos y 47 peces catalogados en vitrina aparte; en cuanto a mamíferos, endemismos como la *Genetta balearica* y *Elyomis*; aves, unas 120 especies, dispuestas según su hábitat; y en cuanto a la colección de invertebrados, esta es una de las mejores muestras que pueden verse en Mallorca.

Sección de Etnología. Multitud de objetos de uso humano se encuentran en esta sección, desde instrumentos musicales de teclado (un virginal y un pianoforte), hasta instrumentos de hilar, armas, utensilios de obra de palma, cestos, escobas, encordados, etc., todos ellos fabricados en la comarca de Artà. También cuenta con una muestra de tejidos mallorquines de siglos anteriores, o cerraduras antiguas con sus correspondientes llaves.

En mayo de 2003, con motivo de actualizar y legalizar la situación jurídica del Museu, este se constituyó en una Fundación sin ánimo de lucro, por lo que desde esta fecha en adelante pasó a denominarse Fundació Museu Regional d'Artà. Esta Fundación la constituye un Patronato constituido por tres patronos: un representante del Ayuntamiento de Artà, otro de la Caixa de Balears «Sa Nostra» y un representante de la parroquia. Estos patronos a su vez nombran a la Junta Directiva o Gestora constituida por un presidente, un vicepresidente y un secretario. Bajo esta estructura el Museu ha organizado innumerables ciclos de conferencias, pequeños cursos relacionados con las colecciones, además de diversos estudios especializados a nivel universitario sobre piezas concretas del Museu.