

El Museo «Alto Bierzo» de Bembibre. Un referente arqueológico de la cuenca del Boeza

The Museo «Alto Bierzo» de Bembibre. A reference
archaeological in Boeza basin

Manuel I. Olano Pastor¹ (museo@aytobembibre.es)

Museo «Alto Bierzo»

Resumen: Este estudio aborda la creación y evolución del Museo «Alto Bierzo» de Bembibre (León), así como el proceso de investigación inherente al proyecto didáctico denominado «Pieza del mes», que ha permitido poner en valor el legado patrimonial que acoge esta institución museística. La idea de establecer un Museo en Bembibre es una vieja aspiración del Centro de Colaboración Escolar de la villa, presidido por el maestro de San Román de Bembibre, Agustín Alonso Jambrina, que ya el 1 de marzo de 1936 presentó a la corporación municipal de Bembibre un proyecto para su fundación, y que, por azares del destino se materializaría años después, concretamente, el 26 de junio de 1987, en el transcurso de la emblemática y tradicional «Salida del Santo» de Bembibre, con la inauguración del Museo «Alto Bierzo» de Bembibre, a iniciativa de Ángeles Alonso Rubio, su principal promotora y fundadora.

Palabras clave: Museo. Proceso de investigación. Proyecto didáctico. Pieza del mes. Legado patrimonial. Institución museística.

Museo «Alto Bierzo»
C/ Lope de Vega, 3
24300 Bembibre (León)
museo@aytobembibre.es

¹ Director del Museo «Alto Bierzo» de Bembibre.

Abstract: This study deals with the creation and development of the Museo «Alto Bierzo» de Bembibre (Leon), as well as the research process inherent to the didactic project named «piece of the month», which has allowed us to value the heritage that welcomes this museum institution. The idea of creating a museum in Bembibre is an old aspiration of the Centre for School Collaboration of the city, chaired by the master of San Román de Bembibre, Agustín Alonso Jambrina, which already on 1 March 1936 submitted to the municipal corporation of Bembibre a project for its foundation. And that, by chances of fate will materialise years after, specifically, on 26 June 1987, in the course of the emblematic and traditional output of the Saint of Bembibre, with the inauguration of the Museo «Alto Bierzo» de Bembibre, at the initiative of Ángeles Alonso Rubio, its principal promoter and founder.

Keywords: Museum. Research process. Didactic Project. Piece of the month. Heritage. Museum institution.

El Museo «Alto Bierzo» es una institución de titularidad municipal creada el 26 de junio de 1987 por el alcalde de la villa, Antonio Rey Pérez, siendo su principal promotora Ángeles Alonso Rubio. Un Museo que nace con el compromiso de exponer el patrimonio histórico del Bierzo Alto, los usos y costumbres tradicionales, las tareas domésticas y agrícolas y los oficios y artesanías.

En los estatutos del Patronato del Museo, se citan como principales fines: recoger, custodiar y exhibir toda clase de materiales (arqueológicos, históricos, etnográficos, etc.) referentes al Bierzo Alto y su ámbito de influencia, fomentando su conocimiento, estudio y divulgación².

Es este un Museo que se articula en torno a un proyecto curricular dinámico, elaborado con una finalidad divulgativa y didáctica, que se organiza en dos secciones: Arqueología y Etnografía; y que ha hecho de la investigación y revisión de sus fondos el objetivo prioritario de su programa expositivo³.

La sección de Arqueología se localiza en la planta de acceso al edificio y abre el itinerario del Museo a través de un recorrido temático por las diferentes etapas históricas: Del Paleolítico a la Edad de Hierro, la cultura castreña, la época romana, la Edad Media, la Edad Moderna, y la Edad Contemporánea.

La sección de Etnografía se distribuye entre la planta baja y la primera, y es el itinerario principal del Museo. Acoge un programa expositivo con un montaje mucho más amplio, que engloba las siguientes áreas temáticas: agricultura y ganadería, industrias caseras, la leche, el pan, las castañas, la miel y la cera, el vino, los pimientos, la matanza del cerdo, oficios y artesanías, zapatero y guarnicionero, madroñero, cesterero, adobero, herrero, hojalatero, carpintero, alfarero, la casa de los abuelos, el lino, la escuela de doña Matilde e indumentaria tradicional.

Ambos proyectos curriculares exhiben piezas heterogéneas de gran valor patrimonial, con unos límites cronológicos muy amplios –de la prehistoria a la sociedad actual–, y cuya

² Boletín Oficial de la Provincia de León (BOP), n.º 236, 15 de octubre de 1993, pp. 6-7.

³ OLANO, 2009: 1-2.

herencia patrimonial ha sido determinante para la creación del Museo «Alto Bierzo» y de los fondos que atesora en cada una de sus dependencias. La muestra que se dispone en cada sala invita a quienes la contemplan a un viaje en el tiempo a través de determinadas piezas clave que forman parte de la colección museográfica⁴.

Antecedentes históricos del Museo

El precursor del conocimiento arqueológico del municipio es el maestro de San Román de Bembibre y presidente del Centro de Colaboración Escolar de la Villa, Agustín Alonso Jambriña, que en los años veinte organiza excursiones a los yacimientos del entorno, rescatando los vestigios presentes en la superficie que posteriormente estudiaba con sus alumnos en clases prácticas, dándolos a conocer después en exposiciones abiertas al público en general⁵. Como continuación a esta labor de recopilación y custodia patrimonial, nace la idea de establecer un Museo como tal en Bembibre. El proyecto para su creación fue presentado al Ayuntamiento de la Villa el 1 de marzo de 1936⁶. Una iniciativa que se vio truncada con el estallido de la Guerra Civil.

Habrà que esperar al año 1985 para que vuelva a plantearse la fundación de un Museo en Bembibre, tomando ahora el testigo Ángeles Alonso Rubio, abarcando una doble temática: la etnográfica, propuesta por Ángeles, con la idea de «crear un Museo en el que puedan exponerse los trajes regionales que se hagan en el taller dotado al efecto»⁷, ratificada el 6 de mayo de 1985 por la comisión permanente del Ayuntamiento de Bembibre⁸; y la arqueológica, planteada por Manuel Olano Pastor, «de crear un Museo Municipal, con el fin de albergar el patrimonio histórico-cultural del Municipio» y anexa el 16 de agosto de 1985⁹.

El 23 de septiembre un grupo de «Amigos del Museo Regional de Bembibre» dirigido por Ángeles Alonso acuerdan poner en conocimiento de la corporación bembibreense que son depositarios de unas 200 piezas de carácter arqueológico, etnográfico, documental, fotográfico, etc. Y que para que estos materiales y aquellos otros que sin duda irán apareciendo en el futuro, puedan ser expuestos al público, se hace necesario crear un Museo¹⁰. Proyecto que se hizo realidad el 28 de noviembre de 1986 al aprobar la corporación local «la creación del Museo Municipal de Bembibre» y la formación de una comisión que se encargue de su fundación y de su posterior gestión, al frente de cuya presidencia estaría un miembro del Ayuntamiento¹¹. A tal efecto, el alcalde Antonio Rey Pérez solicitó el 15 de diciembre de 1986 la colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León para poder llevar a cabo dicho plan¹².

⁴ OLANO, 2011: 62.

⁵ OLANO, 2010: 50.

⁶ Archivo del Museo de Bembibre (AMB), Secc. Actas, Memoria del Centro de Colaboración Escolar de Bembibre, ff. 1-2.

⁷ AMB, Secc. Actas, Memoria del Museo del Traje Regional, f. 1.

⁸ AMB, Secc. Actas, Comisión Permanente de 6 de mayo de 1985, f. 1.

⁹ AMB, Secc. Actas, Comisión Permanente de 16 de agosto de 1985, f. 1.

¹⁰ AMB, Secc. Actas, Propuestas para la creación del Museo Municipal o Comarcal de Bembibre, f. 1.

¹¹ AMB, Secc. Actas, Sesión ordinaria del pleno celebrado el 28 de noviembre de 1986, ff. 1-2.

¹² AMB, Secc. Actas, Solicitud de ayuda económica, f. 1.



Fig. 1. Sala de Arqueología. Museo «Alto Bierzo».



Fig. 2. Sala de Agricultura y Ganadería. Museo «Alto Bierzo».

Constitución del Museo

El Museo Municipal de Bembibre se inaugura el 26 de junio de 1987, en el transcurso de la emblemática y tradicional «Salida del Santo» de Bembibre. Ocupa la planta alta del referido edificio de «usos múltiples». Consta de las siguientes secciones: Protohistoria, Historia, Minería, El hierro y la herrería, La labranza y el campo, Oficios, La matanza, La casa y el ajuar, Trajes regionales y vestuario, Muestra permanente de pintores bembibrenses y varios. En la primera planta de este inmueble se emplazaba además el taller municipal de costura.

El Museo ofrece testimonios históricos, documentales y etnográficos de quienes nos precedieron en el tiempo. La mayor parte de las piezas arqueológicas fueron donadas por varios componentes de la Peña de Montañeros «Gistredo» y por Manuel Olano Pastor, mientras que las etnográficas lo han sido por personas vinculadas a Bembibre y su entorno¹³.

El periodista Luis Pastrana en un artículo publicado en *La Crónica*, el 27 de junio de 1987, en la entrevista que realizaba a su *alma mater*, Ángeles Alonso, ésta reconocía que el éxito del proyecto se debía al trabajo coordinado de un grupo de personas comprometidas con la cultura de Bembibre¹⁴.

Posteriormente, en el periodo 1997-2001, se lleva a cabo la remodelación física del inmueble y la actualización de los criterios temáticos, destinándose a espacio expositivo la planta baja, que acoge las salas de Arqueología y Agricultura y ganadería; la primera planta, que alberga las de Oficios, Trajes regionales y vestimenta y el taller municipal de costura; y en la planta bajo cubierta, las dedicadas a la vida doméstica y a la industria tradicional del lino. El Museo ocupa en estas fechas una superficie de 520 m² y en él se exponen unas 300 piezas de un total de 3000 inventariadas. En este edificio se ubica también la Oficina de Turismo. Durante este periodo, concretamente en febrero de 1999, sale a concurso la selección del logotipo Museo «Alto Bierzo», pasando desde entonces a tener esta denominación¹⁵.

El 13 de septiembre de 2001, durante la celebración de las Fiestas del Cristo, se produjo la reapertura del Museo con la asistencia de personalidades del ámbito político y cultural de la provincia y de la autonomía, y del alcalde de Bembibre, Jaime González Arias y su equipo de gobierno¹⁶.

El acto se acompañó de la inauguración de la exposición *Pax Romana*, organizada por el Museo Provincial de León, siendo la pieza estrella la réplica del *edicto de Augusto*. Con este nuevo montaje museográfico, que ya cuenta con las medidas de seguridad exigidas, el Museo «Alto Bierzo» entra a formar parte de la Red de Museos de Castilla y León el 3 de marzo de 2005¹⁷.

Tres años más tarde, en el 2008, la falta de espacio es la razón principal de su traslado al Centro Cultural de la Villa «Casa de las Culturas», donde el Museo «Alto Bierzo» reorganiza su exposición permanente entre el 7 de abril y el 20 de junio, abriendo sus puertas en

¹³ ANDINA, 1993: 6.

¹⁴ PASTRANA, 1987: 12-13.

¹⁵ DIARIO DE LEÓN, 1999: 15.

¹⁶ CEBRONES, 2001: 7.

¹⁷ BOLETÍN OFICIAL DE CASTILLA Y LEÓN (BOCYL), n.º 172, 6 de septiembre de 2005, p. 15 325.

esta nueva sede el 20 de junio de 2008, iniciándose así una nueva andadura. Un edificio armónico y moderno que hace de Bembibre la capitalidad cultural del Bierzo Alto, al acoger en sus dependencias representaciones artísticas varias y la colección museográfica más importante del patrimonio histórico de la comarca del Boeza.

El Museo ocupa la planta baja del edificio, que comparte con la Oficina de Turismo, y la primera planta, con una zona de doble altura para el montaje de grandes piezas, permitiendo así crear distintas perspectivas. Ambas plantas están unidas por medio de una rampa interior que sirve al mismo tiempo como zona de exposición. El Museo posee una superficie de 800 m² y en él pueden contemplarse unas 500 piezas de las más de 4000 custodiadas en sus dependencias¹⁸.

En el acto inaugural el alcalde de Bembibre, Jesús Esteban Rodríguez, aseguraba que el centro acabaría convirtiéndose en un «museo ejemplar» y señalaba la necesidad de crear «un museo vivo que no se limite a la exposición de piezas antiguas para que la gente las contemple». Como responsable del centro, el concejal de Cultura, Jesús Javier Celemín Santos, se mostraba satisfecho del resultado en lo que calificó como una primera fase; al quedar por completar «las salas dedicadas a artistas locales como Amable Arias o Antonio Gago, y también a las diferentes culturas»¹⁹.



Fig. 3. *Edicto de Augusto* (año 15 a. C.).

Reescribiendo la Historia

Además de las funciones de custodia, catalogación y exposición propias de un Museo, en el Museo «Alto Bierzo» la labor de investigación es su razón de ser y se traduce en varias líneas de trabajo que pasamos a desglosar seguidamente:

- Colecciones. La labor de recopilación del patrimonio manuscrito cobra aquí un especial interés dado que la documentación existente pereció bajo las llamas en diferen-

¹⁸ CEBRONES, 2008: 8.

¹⁹ CEBRONES, 2008.



Fig. 4. Centro Cultural de la Villa Casa de las Culturas.

tes incendios, provocados durante la Guerra de Independencia y la Revolución de octubre de 1934.

- Publicaciones, que incluyen un compendio de folletos, guías y libros que ha editado o en los que ha colaborado la Concejalía de Cultura, Turismo y Fiestas del Ayuntamiento de Bembibre a lo largo de los últimos años. Además de un amplio volumen de artículos en colaboración con revistas comarcales, destacando esencialmente también la participación en el *Diccionario Biográfico Español* de la Real Academia de la Historia y en el *Congreso Internacional de la Guerra de la Independencia* celebrado en Astorga...
- Exposiciones temporales sobre el pasado histórico de la población, oficios tradicionales, efemérides, etc.

En la actualidad, siendo alcalde de Bembibre José Manuel Otero Merayo (2011-2016) se ha dado un paso más, instaurándose la denominada «Pieza del mes», que convierte el Museo en un aula temática en la que dar a conocer los fondos más singulares que se custodian en sus dependencias, se encuentren expuestos o no. Un proyecto didáctico dependiente de la Concejalía de Cultura, Turismo y Fiestas, que dirige Laura Álvarez Alonso, que se inicia el 24 de octubre de 2012²⁰, y que nos ha ayudado a descubrir el significado de algunas de las piezas que se exhiben y a reescribir la historia de la cuenca del Boeza²¹.

²⁰ OLANO PASTOR, M. (2012): «Imaginería popular: el crucificado de Pedro Corral», *Pieza del mes de noviembre*, Museo Alto Bierzo, 24 de noviembre.

²¹ OLANO, 2014b.



Fig. 5. Armas arrojadas del Bronce Final III. Museo «Alto Bierzo».

Gracias a esta labor el Museo «Alto Bierzo» se ha convertido en un referente de la investigación de la comarca, aumentando con ello la colaboración con otras instituciones museísticas y universitarias.

A continuación pasamos a relacionar algunos de los vestigios arqueológicos más representativos que han sido tratados como «Pieza del mes»: útiles del Paleolítico²²; el ídolo de Valdalveiro²³; friso castreño de La Ribera de Folgoso²⁴; puntas del Bronce Final de Bembibre; nuevas incorporaciones²⁵, el ara de Bembibre; un documento epigráfico de la romanización del Bierzo Alto²⁶; yunque romano; un testimonio metalúrgico del Castro de Folgoso de la Ribera²⁷...

Bibliografía

ARCHIVO DEL MUSEO DE BEMBIBRE (AMB), Secc. Actas.

— Comisión Permanente de 16 de agosto de 1985, f. 1.

²² OLANO, 2014a.

²³ OLANO, 2014c.

²⁴ OLANO, 2014d.

²⁵ OLANO, 2014e.

²⁶ OLANO, 2015b.

²⁷ OLANO, 2016.

- Comisión Permanente de 6 de mayo de 1985, f. 1.
 - Memoria del Centro de Colaboración Escolar de Bembibre, ff. 1-2.
 - Memoria del Museo del Traje Regional, f. 1.
 - Propuestas para la creación del Museo Municipal o Comarcal de Bembibre, ff. 1-2.
 - Reglamento del Museo Municipal «Bierzo Alto», ff. 1-3.
 - Sesión ordinaria del pleno celebrado el 28 de noviembre de 1986, ff. 1-2.
 - Sesión ordinaria del pleno celebrado el 28 de noviembre de 1986, ff. 1-2.
 - Solicitud de ayuda económica, f. 1.
- ANDINA YANES, J. (1993): «Bembibre. Museo Municipal Bierzo Alto (León)», *La Crónica 16 de León*, n.º 6, p. 6.
- BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE LEÓN (BOP), n.º 236, 15 de octubre de 1993, pp. 6-7.
- BOLETÍN OFICIAL DE CASTILLA Y LEÓN (BOCYL), n.º 172, 6 de septiembre de 2005, p. 15 325.
- CEBRONES, M. A. (2001): «El edicto de Augusto da lustre al estreno del Museo del Bierzo Alto», *Diario de León*, 14 de septiembre, p. 7.
- (2008): «El Museo Alto Bierzo reabre en la Casa de las Culturas con 500 piezas», *Diario de León*, 21 de junio, p. 8.
- DIARIO DE LEÓN (1999): «El Museo del Alto Bierzo seleccionará un logo», 15 de enero, p. 15.
- OLANO PASTOR, M. (2009): *Guía del Museo «Alto Bierzo» de Bembibre*. Bembibre: Ayuntamiento de Bembibre.
- (2010): *Guía Turística del Municipio de Bembibre*. Bembibre: Ayuntamiento de Bembibre.
 - (2011): «El Museo “Alto Bierzo” de Bembibre (León)», *De Omaña*, Revista Cultural y Comarcal de Omaña, n.º 6, p. 62.
 - (2012): «Imaginería popular: el crucificado de Pedro Corral»; *Pieza del mes de noviembre*, Museo «Alto Bierzo», 24 de noviembre.
 - (2013): «XIII Festival del Botillo de Noceda del Bierzo», *La Curruja*, Revista Cultural Independiente, n.º 9, pp. 9-14.
 - (2014a): «Útiles del Paleolítico. Tras las huellas de nuestro pasado», *Pieza del mes de enero*, Museo «Alto Bierzo», 29 de enero.
 - (2014b): «Museo Alto Bierzo. Un viaje en el tiempo», *Día Internacional de los Museos*, Museo «Alto Bierzo», 18 de mayo.
 - (2014c): «El ídolo de Valdalveiro. Tras las huellas de nuestro pasado», *Pieza del mes de mayo*, Museo «Alto Bierzo», 21 de mayo.
 - (2014d): «Friso castreño de La Ribera de Folgoso. Tras las huellas de nuestro pasado», *Pieza del mes de octubre*, Museo «Alto Bierzo», 22 de octubre.
 - (2014e): «Puntas del Bronce Final de Bembibre. Nuevas incorporaciones», *Pieza del mes de diciembre*, Museo «Alto Bierzo», 17 de diciembre.

- (2015a): «El edicto de Augusto. Precisiones entorno a su hallazgo», *Pieza del mes de mayo*, Museo «Alto Bierzo», 18 de mayo.
 - (2015b): «El ara de Bembibre. Un documento epigráfico de la Romanización del Bierzo Alto», *Pieza del mes de noviembre*, Museo «Alto Bierzo», 24 de noviembre.
 - (2016): «Yunque romano. Un testimonio metalúrgico del Castro de Folgoso de la Ribera», *Pieza del mes de julio*, Museo «Alto Bierzo», 28 de julio.
- PASTRANA, L. (1987): «Bembibre cuenta ya con un museo etnográfico», *Diario de León*, 27 de septiembre, pp. 12-13.