

Unha década despois da reforma do Museo Arqueolóxico Nacional (2014-2024)

Festexamos o décimo aniversario da reapertura do MAN, o 1 de abril de 2014, trala execución da única reforma integral do museo dende que, en 1866, colócase a primeira pedra do edificio proxectado por Francisco Jareño. Nos seus máis de 150 anos de historia, o museo foi testemuña de numerosas remodelacións parciais, sempre respectuosas cos valores patrimoniais do edificio, pero a excepcionalidade dos traballos executados entre 2008 e 2014 estriba, sobre todo, nos traballos de planificación e deseño previos que comezaron a finais do século XX. Esta renovación arquitectónica e museográfica permitiu que o MAN siga sendo un espazo contemporáneo de estudo, contemplación, comunicación e debate entre os profesionais e a sociedade. Unha entidade dinámica que pertence, en definitiva, o circuito dos grandes museos nacionais, con importantes retos de futuro.

Vista de Madrid (Vista do Museo Arqueolóxico Nacional dende a rúa Serrano) Antonio López (1962) Fundación BBVA

Reforma do MAN (2008-2014)

1. Fotografía das esfinges de xeso instaladas provisionalmente na escalinata do MAN J. Laurent e Cía. (1893) –*fondo da vitrina*-
 2. Disposición da Sección Primeira (ao redor de 1895) – *fondo da vitrina* -
 3. Cantata da inauguración do MAN. Emilio Arrieta (1871)
 4. Libro con recortes de prensa sobre a inauguración do museo (1895).
 5. Cámara fotográfica Leika (hacia 1933)
 6. Folleto MAN. Etapa do Museo Breve (1940-1951)
 7. Acuarela do patio romano. Luis Moya (1941) – *fondo da vitrina* -
 8. *O Tempo descobre a Verdade*. Real Fábrica de Porcelana del Buen Retiro (1804-1808)
 9. Fotografía da Sala XIII, Exipto. Oronoz (hacia 1981)
-
1. Invitación á exposición temporal *Tesouros do MAN* (2008-2012)
 2. Boletín do MAN nº32 (2014)
 3. Invitación á reapertura do MAN (31/03/2014)
 4. Billeto de lotaría da ONCE co novo patio romano (14/07/2014)
 5. Selo das novas salas gregas (03/03/2015)
 6. Invitación á exposición conmemorativa dos 150 anos do MAN *O poder do pasado* (2017)
 7. Casco de protección. Obra da reforma do MAN
 8. Fotografía da cimbra da planta superior. José Manuel Ballester (2011) – *fondo da vitrina*-
 9. Fotografía *Panorama*. José Manuel Ballester (2011) – *fondo da vitrina* –
 10. Plano planta baixa. Juan Pablo Frade (2013) – *fondo da vitrina* –