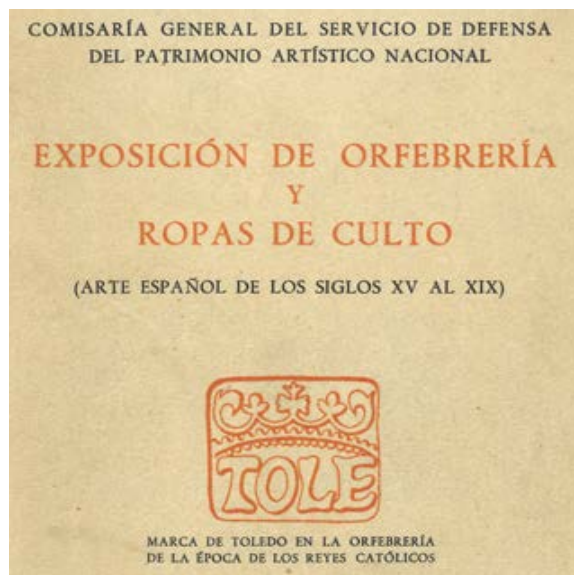


Exposición de Orfebrería y Ropas de Culto




Portada de la guía de la exposición

Relación por salas de las Fichas de la Exposición de Orfebrería y Ropas de Culto

En el Archivo del Museo Arqueológico Nacional se conservan 311 fichas catalográficas relacionadas con algunos de los objetos que formaron parte de la Exposición de Orfebrería y Ropas de Culto celebrada en 1941 y que tuvo como sede nuestro museo.

En las siguientes tablas mostramos una relación de dichas fichas, indicando cuál es el objeto catalogado y qué lugar ocupaba en la exposición. Las tablas están ordenadas siguiendo el recorrido que aparece en la guía. No contamos con fichas de los objetos expuestos tanto en el Vestíbulo como la Capilla ni de las salas VII, VIII y IX. Para las demás salas, las fichas se refieren únicamente a piezas de orfebrería, y en ocasiones no a todas las que estuvieron expuestas en ellas.

El icono  abre un enlace a la base de datos del Museo en Internet (ceres.es).

Relación de fichas conservadas en el MAN:

Sala I: Época de los Reyes Católicos (1474 a 1516); Época de Cisneros (1516 a 1517).....	2
Sala II: Época de Carlos V (1517 a 1556).....	5
Sala III: Época de Felipe II (1566 a 1580).....	9
Sala IV: Época de Felipe II y Felipe III (1580 a 1600).....	15
Sala V: Época de Felipe III y Felipe IV (1600 a 1637).....	17
Sala VI: Época de Felipe IV y Carlos II (1637 a 1700).....	20

Sala I: Época de los Reyes Católicos (1474 a 1516). Época de Cisneros (1516 a 1517)

domus

Exposición de Orfebrería y Ropas de Culto		
Sala I: Época de los Reyes Católicos (1474 a 1516); Época de Cisneros (1516 a 1517)		
FICHA (signatura)	Nº EN SALA /OBJETO	REFERENCIAS
PLATASDP1/FD00028	6. Cruz procesional de plata del S.XV de estilo gótico	Depositada en el Museo de Artes Decorativas Madrid
PLATAJTA1/FD00038	10. Cruz parroquial de plata sobredorada del S.XV	Depositada en el Museo de Artes Decorativas Madrid
PLATAJTA1/FD00001	19. Nudo procesional de plata sobredorada del siglo XV	Depositada en el Museo Diocesano de Toledo
PLATAJTA1/FD00025	23. Relicario de plata del S.XVI, de estilo renacentista	Entregada a la Catedral de Tortosa Tarragona
PLATASDP1/FD00039	24. Cruz procesional gótica. Sello de Morella. Fines del siglo XV.	Depositada en el Museo de Artes Decorativas Madrid
PLATASDP1/FD00036	25. Cruz procesional con su nudo de plata en parte sobredorada del S.XV de estilo gótico	Comisaría General del Servicio de Defensa P.A.N. 3ª Zona Zaragoza
PLATASDP1/FD00014	28. Cruz procesional de metal dorado del S.XV y S.XVII de estilo gótico y renacentista	Convento de Cabeza de Buey Badajoz
PLATASDP1/FD00003	31. Incensario de plata en su color del S.XV de estilo gótico	Exposición de La Lonja Zaragoza
PLATASDP1/FD00012	32. Incensario de plata del S.XVI	Capilla de San Andrés Jaén
PLATASDP1/FD00020	35. Cruz procesional de plata sobredorada del S.XV	3ª Zona Zaragoza
PLATASDP1/FD00044	36. Cruz procesional de plata dorada del S.XVI de estilo gótico	Servicio de Defensa del P.A.N. 3ª Zona Zaragoza
PLATAJTA1/FD00058	51. Cáliz de plata sobredorada del S.XV, de estilo gótico	Parroquia de Pastrana Guadalajara
PLATAJTA1/FD00053	52. Cáliz de plata sobredorada del S.XV y XVI, de estilo gótico	Alcalá de Henares Madrid
PLATASDP1/FD00047	54. Cáliz de plata del S.XV de estilo gótico	Catedral de Madrid

Exposición de Orfebrería y Ropas de Culto		
Sala I: Época de los Reyes Católicos (1474 a 1516); Época de Cisneros (1516 a 1517)		
FICHA (signatura)	Nº EN SALA /OBJETO	REFERENCIAS
PLATASDP1/FD00050	55. Cáliz de plata del S.XV de estilo gótico	Catedral de Valencia
PLATASDP2/FD00002	61. Cáliz ostensorio de plata dorada del S.XV-XVI de estilo gótico y renacentista	Tesoro Catedral de Cuenca
PLATAJTA1/FD00054	64. Cruz procesional con su nudo de plata en su color natural del S.XV y S.XVI, de estilo gótico y renacentista	Méntrida. Parroquia de Pastrana Guadalajara
PLATASDP1/FD00017	66. Custodia de plata dorada del S.XVI de estilo gótico y renacentista	Parroquia de Sabiote Jaén
PLATAJTA1/FD00074	67. Cáliz de plata sobredorada del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de La Guardia Toledo
PLATAJTA1/FD00002	68. Custodia de plata en su color natural del S.XV de estilo gótico	Parroquia de Ocaña Toledo
PLATAJTA1/FD00050	69. Cruz procesional de plata en su color con partes sobredoradas del S.XVI, de estilo renacentista	Manzanares Parroquia de Moral de Calatrava Ciudad Real
PLATAJTA1/FD00049	70. Cruz procesional de plata en su color del S.XVI, de estilo renacentista	Roque Pidal Madrid
PLATAJTA1/FD00019	73. Relicario de plata dorada del S.XVI, de estilo renacentista	Descalzas Madrid
PLATASDP2/FD00004	79. Cáliz de plata del S.XVI de estilo renacentista	Colmenar de Oreja Agustinas Recoletas de Colmenar de Oreja Madrid
PLATAJTA1/FD00057	81. Cruz procesional con un nudo de plata en su color con aplicaciones sobredoradas del S.XVI, de estilo renacentista	Parroquia de Ciruelas Guadalajara
PLATASDP1/FD00040	82. Cruz procesional con parte de nudo de plata en su color de fines del S.XV de estilo gótico	Depositada en el Museo de Artes Decorativas Madrid
PLATAJTA1/FD00043	83. Cruz parroquial con su nudo de plata en su color natural del S.XV, de estilo gótico	Parroquia de Torrecilla de la Jara Toledo
PLATASDP2/FD00007	84. Copón pequeño de plata en parte dorada del S.XVI de estilo renacentista	Depositada en el Museo de Artes Decorativas Madrid
PLATAJTA1/FD00073	85. Cáliz de plata sobredorada del S.XVI de estilo renacentista	Alcalá de Henares Madrid

Exposición de Orfebrería y Ropas de Culto		
Sala I: Época de los Reyes Católicos (1474 a 1516); Época de Cisneros (1516 a 1517)		
FICHA (signatura)	Nº EN SALA /OBJETO	REFERENCIAS
PLATASDP1/FD00031	87. Relicario de plata en su color del S.XVI de estilo renacentista	Depositada en el Museo de Artes Decorativas Madrid
PLATASDP1/FD00015	88. Incensario de plata del S.XVII de estilo renacentista	Orden Militar de Santiago, Comisaría Madrid
PLATASDP1/FD00051	89. Cruz procesional de plata y metal dorado del S.XV de estilo renacentista	Catedral de Valencia
PLATASDP1/FD00048	90. Cruz procesional de metal dorado y plata del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Siétamo Huesca

Sala II. Época de Carlos V (1517 a 1556)



Exposición de Orfebrería y Ropas de Culto		
Sala II. Época de Carlos V (1517 a 1556)		
FICHA (signatura)	OBJETO	REFERENCIAS
PLATAJTA1/FD00065	1. Cruz procesional con su nudo de plata sobredorada del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de La Guardia Toledo
PLATASDP1/FD00056	2. Cruz procesional con su nudo de plata sobredorada del S.XVI renacentista	Alcalá de Henares Madrid
PLATAJTA1/FD00066	3. Cruz procesional con su nudo de plata con su color natural con partes sobredoradas del S.XVI de estilo renacentista y gótico	Parroquia de Guadalajara
PLATASDP1/FD00060	4. Cruz procesional con su nudo de plata en su color del S.XVI de estilo renacentista	Orden Militar de Santiago Barcelona
PLATAJTA1/FD00070	5. Cruz procesional con su nudo de plata sobredorada con adornos en su color natural del S.XV y S.XVI de estilo gótico y renacentista	Parroquia de Pastrana Guadalajara
PLATAJTA1/FD00069	6. Cruz procesional con su nudo de plata sobredorada con adornos en su color natural del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Buitrago de Lozoya Madrid
PLATASDP1/FD00055	7. Cruz procesional de plata en su color con partes sobredoradas del S.XVI de estilo renacentista	Depositada en el Museo Nacional de Artes Decorativas Madrid
PLATASDP2/FD00032	8. Cáliz con ostensorio de plata, en parte dorada, del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Leganiel Cuenca
PLATASDP2/FD00048	9. Cáliz-ostensorio de plata en su color del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Requena Valencia
PLATASDP1/FD00001	10. Corona de metal dorado del S.XVI-S.XVII de estilo renacentista	Procede de Ginebra Tesoro Catedral de Cuenca
PLATASDP1/FD00033	11. Custodia de templete de plata sobredorada del S.XVI de estilo renacentista plateresco	Cartagena Parroquia de Buendía Cuenca
PLATASDP2/FD00031	12. Cáliz de plata del S.XVI de estilo renacentista	Universidad de Valladolid
PLATASDP2/FD00029	13. Cáliz de plata dorada del S.XVI de estilo renacentista	Catedral de Jaén
PLATAJTA1/FD00003	14. Campanilla de bronce del S.XVI de estilo renacentista	Convento de Cabeza de Buey Badajoz
PLATAJTA1/FD00011	15. Campanilla de bronce del S.XVI, de estilo renacentista	Museo Diocesano de Toledo

Exposición de Orfebrería y Ropas de Culto		
Sala II. Época de Carlos V (1517 a 1556)		
FICHA (signatura)	OBJETO	REFERENCIAS
PLATASDP2/FD00036	16. Cáliz de plata en su color del S.XVI de estilo renacentista	Alocén Guadalajara
PLATAJTA1/FD00031	17. Custodia de plata en su color del S.XVI, de estilo renacentista	Malaguilla Guadalajara
PLATASDP2/FD00049	18. Cáliz de plata del S.XVI de estilo renacentista	Catedral de Guadix Granada
PLATAJTA1/FD00030	19. Relicario de cristal y pie de plata sobredorada del S.XVI, de estilo barroco	Descalzas Madrid
PLATASDP2/FD00051	20. Cáliz de plata del S.XVI de estilo renacentista	Capilla de San Andrés Jaén
PLATAJTA2/FD00001	21. Cáliz de plata en su color del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Berninches Guadalajara
PLATAJTA1/FD00036	22. Custodia de plata en su color del S.XVI, de estilo renacentista	Montiel Ciudad Real
PLATAJTA2/FD00018	23. Cáliz de plata, con partes sobredoradas del S.XVI de estilo renacentista	Alcalá Carmelitas Madrid
PLATASDP2/FD00053	24. Cáliz de plata del S.XVI de estilo renacentista	Iglesia de Salvador de Baeza Jaén
PLATASDP2/FD00003	25. Cruz procesional con su nudo de plata sobredorada del S.XVI de estilo renacentista	Iglesia del Salvador de Baeza. Jaén
PLATASDP2/FD00009	26. Cruz procesional con su nudo de plata sobredorada S.XVI de estilo renacentista	Exposición de la Lonja de Zaragoza
PLATASDP2/FD00008	27. Cruz procesional con su nudo de plata sobredorada la cruz y plata dorada el nudo del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Aras de Alpuente Valencia
PLATASDP1/FD00055	28. Cruz procesional de metal dorado y cristal de roca del S.XVI de estilo renacentista	Catedral de Jaén
PLATASDP1/FD00059	29. Cruz procesional con su nudo de plata en su color del S.XVI de estilo renacentista	Iglesia de San Pablo de Úbeda Jaén
PLATASDP1/FD00032	30. Custodia de plata del S.XVI de estilo renacentista	Iglesia del Salvador de Baeza Jaén
PLATASDP1/FD00034	31. Custodia de plata a su color del S.XVI de estilo renacentista plateresco	Parroquia de Huéscar Granada
PLATASDP2/FD00047	32. Copón de plata del S.XVI de estilo renacentista	Catedral de Jaén

Exposición de Orfebrería y Ropas de Culto		
Sala II. Época de Carlos V (1517 a 1556)		
FICHA (signatura)	OBJETO	REFERENCIAS
PLATASDP1/FD00011	33. Portapaz de metal dorado con aplicaciones de plata del S.XVI de estilo renacentista	Capilla de San Andrés Jaén
PLATAJTA2/FD00003	34. Cáliz de plata, en parte sobredorada del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Pastrana Guadalajara
PLATAJTA1/FD00076	35. Cáliz de plata en su color, la copa sobredorada del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Tembleque Toledo
PLATASDP2/FD00041	36. Cáliz de plata dorada del S.XVI de estilo renacentista	Catedral de Jaén
PLATAJTA1/FD00080	37. Copón de plata en su color del S.XVI de estilo renacentista	Entregado a la Santa Iglesia Catedral de Madrid
PLATASDP2/FD00021	38. Hostiario de plata en su color con partes sobredoradas del S.XVI de estilo barroco	Parroquia de Cambil Jaén
PLATASDP2/FD00019	39. Caja de plata dorada del S.XVI de estilo renacentista	Iglesia de San Ildelfonso Jaén
PLATASDP2/FD00010	40. Cruz procesional con su nudo de plata S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Ajofrín Toledo
PLATASDP2/FD00050	41. Cáliz de plata en su color del S.XVI de estilo renacentista	Entregado a la Santa Iglesia Catedral de Madrid
PLATAJTA1/FD00083	42. Cáliz de plata sobredorada, la sucopa en su color del S.XVI y XVIII de estilo renacentista	Parroquia de Orgaz Toledo
PLATASDP1/FD00027	43. Custodia de metal dorado del S.XVI de estilo gótico y plateresco	Parroquia de Mascaraque Toledo
PLATAJTA1/FD00084	44. Cáliz de sobredorada, del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Orgaz Toledo
PLATAJTA1/FD00018	45. Naveta de plata en su color del S.XVI, de estilo renacentista	Parroquia de Chinchón Madrid
PLATASDP2/FD00022	46. Cáliz de plata del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Chinchón Madrid
PLATAJTA2/FD00007	47. Cáliz de plata sobredorada con partes en su color del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Guadalajara
PLATASDP2/FD00042	48. Cáliz de plata del S.XVI de estilo renacentista	Capilla de San Andrés Jaén
PLATASDP1/FD00005	49. Acetre de plata dorada del S.XVI de estilo renacentista	Alcalá de Henares Madrid

Exposición de Orfebrería y Ropas de Culto		
Sala II. Época de Carlos V (1517 a 1556)		
FICHA (signatura)	OBJETO	REFERENCIAS
PLATASDP2/FD00011	52. Cruz procesional de metal dorado S.XVI de estilo renacentista	Depositada en la S.I.C. Catedral de Málaga
PLATASDP2/FD00012	53. Cruz procesional de plata del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Belmonte del Tajo Madrid
PLATASDP2/FD00013	54. Cruz procesional con su nudo de plata sobredorada del S.XVI de estilo gótico	Exposición de la Lonja de Zaragoza

Sala III: Época de Felipe II (1566 a 1580)



Exposición de Orfebrería y Ropas de Culto		
Sala III. Época de Felipe II (1566 a 1580)		
FICHA (signatura)	Nº EN SALA /OBJETO	REFERENCIAS
PLATAJTA1/FD00009	1. Arqueta de plata sobredorada del S.XVI de estilo renacentista	Descalzas Madrid
PLATASDP2/FD00014	2. Cruz procesional de plata dorada del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Sieso Huesca
PLATASDP2/FD00015	3. Cruz procesional con su nudo de plata en su color del S.XVI de estilo barroco	Marqueses de Donadío Jaén
PLATAJTA2/FD00005	4. Cruz procesional con su nudo de plata en su color natural con partes sobredoradas pegadas del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Trillo Guadalajara
PLATAJTA2/FD00016	5. Cruz procesional de plata en su color con partes sobredoradas del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Escariche Guadalajara
PLATAJTA2/FD00008	6. Cruz procesional con su nudo de plata sobredorada del S.XVI renacentista	Aranzueque Guadalajara
PLATAJTA2/FD00009	7. Cruz procesional con su nudo de plata en su color natural del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Caspueñas Guadalajara
PLATAJTA2/FD00012	8. Cruz procesional de plata en su color con partes doradas del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de La Mierla Guadalajara
PLATAJTA2/FD00014	9. Cruz procesional con su nudo de plata en su color natural con partes sobredoradas del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Pioz Guadalajara
PLATAJTA2/FD00011	10. Cruz procesional con su nudo de plata en su color natural del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Guadalajara
PLATAJTA1/FD00060	11. Custodia de plata en su color natural y partes doradas del S.XVII, de estilo barroco	S.I.C. de Sigüenza Guadalajara
PLATASDP2/FD00046	12. Cáliz de plata dorada del S.XVI de estilo renacentista	Catedral de Sigüenza Guadalajara
PLATAJTA2/FD00023	13. Cáliz de plata en su color del S.XVI de estilo barroco	Parroquia de Consuegra Toledo
PLATAJTA1/FD00039	14. Custodia de plata dorada del S.XVI, de estilo renacentista	Parroquia de Torrelaguna Madrid
PLATAJTA2/FD00024	15. Cáliz de plata, con partes doradas del S.XVI de estilo barroco	Parroquia de La Mierla Guadalajara

Exposición de Orfebrería y Ropas de Culto		
Sala III. Época de Felipe II (1566 a 1580)		
FICHA (signatura)	Nº EN SALA /OBJETO	REFERENCIAS
PLATASDP2/FD00064	16. Cáliz de plata dorada del S.XVII de estilo barroco	Catedral de Sigüenza Guadalajara
PLATASDP1/FD00013	17. Jarro aguamanil de plata del S.XVI de estilo renacentista	Iglesia de San Bartolomé Jaén
PLATASDP1/FD00004	19. Jarro de aguamil de plata del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Baza Granada
PLATASDP2/FD00057	20. Copón de plata en su color del S.XVI de estilo renacentista	Depositado en el Museo de Artes Decorativas Madrid
PLATAJTA1/FD00013	21. Naveta de plata en su color del S.XVII, de estilo renacentista	Catedral de Sigüenza Guadalajara
PLATASDP1/FD00024	22. Naveta de plata del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Arjonilla Jaén
PLATAJTA1/FD00014	24. Naveta de plata en su color del S.XVII, de estilo renacentista	Alcalá. Carmelitas Madrid
PLATASDP1/FD00007	25. Naveta de plata del S.XVI de estilo renacentista	Colegio Mayor de Santa Cruz Valladolid
PLATAJTA1/FD00021	26. Portapaz de plata en su color del S.XVI,	Jaén
PLATAJTA1/FD00020	27. Portapaz de plata en su color del S.XVI	Depositado en el Colegio Mayor de Santa Cruz Valladolid
PLATASDP1/FD00006	28. Arquilla de plata en su color del S.XVI de estilo renacentista	Catedral de Guadix Granada
PLATAJTA1/FD00015	29. Portapaz de plata en su color de finales del S.XVI, de estilo renacentista	Parroquia de Guadalajara
PLATASDP1/FD00019	30. Portapaz de plata dorada del S.XVI de estilo renacentista	Iglesia de la Almudena Madrid
PLATASDP2/FD00054	31. Cruz procesional de plata dorada del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Algete Madrid
PLATASDP2/FD00052	32. Cruz procesional de plata del S.XVI de estilo renacentista	Depositada en el Museo Diocesano de Toledo
PLATAJTA2/FD00040	33. Cáliz de plata en su color del S.XVI de estilo barroco	Parroquia de Archilla Guadalajara
PLATAJTA2/FD00038	34. Cáliz de plata en su color con partes sobredoradas del S.XVI de estilo barroco	Parroquia de Valverde de Alcalá Madrid
PLATAJTA1/FD00061	35. Custodia de plata en su color del S.XVI, de estilo barroco	Galdeano [Galdiano] Madrid

Exposición de Orfebrería y Ropas de Culto		
Sala III. Época de Felipe II (1566 a 1580)		
FICHA (signatura)	Nº EN SALA /OBJETO	REFERENCIAS
PLATAJTA1/FD00048	36. Viril de plata dorada de finales del S.XVI, de estilo renacentista	Alcalá de Henares Madrid
PLATAJTA2/FD00050	37. Cáliz de plata dorada del S.XVI de estilo barroco	Iglesia de Carboneros Jaén
PLATAJTA2/FD00028	38. Cáliz de plata, con partes sobredoradas del S.XVI de estilo barroco	Parroquia de Pezuela de las Torres Madrid
PLATAJTA2/FD00030	39. Cáliz de plata, con partes doradas del S.XVI de estilo renacentista	L. Galdeano [Lázaro Galdiano] Madrid
PLATAJTA1/FD00040	40. Custodia de plata dorada del S.XVII, de estilo barroco	Balconcete Guadalajara
PLATAJTA1/FD00052	41. Viril de plata dorada del S.XVI, de estilo renacentista	Catedral Basílica de Madrid
PLATAJTA1/FD00042	42. Pie de custodia de plata dorada del S.XVI, de estilo renacentista	Parroquia de Zalamea de la Serena Badajoz
PLATAJTA2/FD00042	43. Cáliz de plata sobredorada del S.XVI de estilo barroco	Convento de Carmelitas de Alcalá de Henares Madrid
PLATASDP2/FD00055	44. Copón sin tapa de plata del S.XVI de estilo renacentista	Catedral de Madrid
PLATASDP2/FD00077	46. Cáliz de plata dorada del S.XVI de estilo renacentista	Catedral de Madrid
PLATAJTA2/FD00046	47. Cáliz de plata en su color del S.XVI de estilo barroco	Parroquia de Villaescusa de Palositos Guadalajara
PLATAJTA2/FD00049	48. Cáliz de plata, sobredorada de la sucopa a la peana del S.XVI de estilo barroco	Catedral de Sigüenza Guadalajara
PLATASDP1/FD00016	49. Jarro aguamanil de plata del S.XVI de estilo renacentista	Depositado en el Museo de Artes Decorativas Madrid
PLATASDP2/FD00016	50. Cruz procesional de plata del S.XVI de estilo renacentista	Torredonjimeno Jaén
PLATAJTA1/FD00075	51. Cruz procesional con su nudo de plata en su color natural con piezas en sobredorado del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Guadalajara

Exposición de Orfebrería y Ropas de Culto		
Sala III. Época de Felipe II (1566 a 1580)		
FICHA (signatura)	Nº EN SALA /OBJETO	REFERENCIAS
PLATASDP2/FD00017 PLATASDP2/FD00018	52. Cruz procesional de plata del S.XVI de estilo renacentista. Parte de nudo de cruz procesional de plata del S.XVI de estilo renacentista	Iglesia de Montejícar Granada
PLATASDP2/FD00039 PLATASDP2/FD00040	53. Cruz procesional de plata sobredorada del S.XVI renacentista. Parte de nudo de cruz procesional de plata dorada del S.XVII de estilo barroco	Entregada a la Catedral de Guadix Granada
PLATAJTA1/FD00079	54. Cruz procesional con su nudo de plata en su color natural del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de La Puerta Guadalajara
PLATASDP2/FD00026	55. Cruz procesional con su nudo de plata en su color con partes sobredoradas del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Requena Valencia
PLATASDP2/FD00023	56. Cruz procesional de plata del S.XVI de estilo renacentista	Catedral de Guadix Granada
PLATASDP2/FD00028	57. Cruz procesional con su nudo de plata en su color con partes aplicadas sobredoradas del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Requena Valencia
PLATASDP2/FD00030	58. Cruz procesional de plata del S.XVI de estilo renacentista	Depositada en el Museo Diocesano de Toledo
PLATASDP2/FD00033	59. Cruz procesional de plata y metal dorado del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Villar del Águila Cuenca
PLATASDP2/FD00024 PLATASDP2/FD00034	60. Cruz procesional de plata en su color del S.XVI de estilo renacentista. Nudo de cruz procesional de plata con partes sobredoradas del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Iznatoraf Jaén
PLATAJTA2/FD00002	62. Cruz procesional con su nudo de plata en su color natural con partes sobredoradas del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Millana Guadalajara
PLATASDP2/FD00038	63. Cruz procesional de plata dorada del S.XVI de estilorenacentista.	Parroquia de Callosa de Segura Alicante
PLATASDP1/FD00037	64. Custodia de plata a su color del S.XVI de estilo barroco	Catedral de Cuenca
PLATASDP1/FD00045	65. Custodia de plata dorada del S.XVI de estilo barroco	San Cosme y San Damián, Comisaría Madrid

Exposición de Orfebrería y Ropas de Culto		
Sala III. Época de Felipe II (1566 a 1580)		
FICHA (signatura)	Nº EN SALA /OBJETO	REFERENCIAS
PLATASDP1/FD00043	66. Cáliz-ostensorio de plata dorada del S.XVI de estilo renacentista	Iglesia de Belmontejo Cuenca
PLATASDP2/FD00061	67. Cáliz-ostensorio de plata dorada del S.XVI de estilo renacentista	Iglesia de Belmontejo Cuenca
PLATASDP2/FD00065	68. Cáliz de plata dorada del S.XVI de estilo renacentista	Catedral de Cuenca
PLATAJTA2/FD00032	69. Cáliz de plata en su color del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Guadalajara
PLATAJTA2/FD00021	70. Cruz procesional con su nudo de plata en su color natural con partes sobredoradas del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Valdeavero Madrid
PLATASDP2/FD00056	71. Cruz procesional de plata dorada del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Villacarrillo Jaén
PLATASDP2/FD00043	72. Cruz procesional de plata del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de Huelma Jaén
PLATASDP1/FD00046	73. Custodia de plata dorada del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de la Asunción de Mazarambroz Toledo
PLATASDP2/FD00067	74. Cáliz de plata del S.XVI de estilo renacentista	Entregada a la Santa Iglesia Catedral de Madrid
PLATAJTA2/FD00044	75. Cáliz de plata en su color del S.XVI de estilo barroco	Parroquia de Millana Guadalajara
PLATASDP1/FD00026	76. Naveta de plata en su color del S.XVI de estilo renacentista	Depositada en el Museo de Artes Decorativas Madrid
PLATAJTA1/FD00004	77. Corona de plata en su color del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de La Guardia Toledo
PLATASDP2/FD00068	79. Cáliz de plata dorada del S.XVI de estilo renacentista	Depositada en la Parroquia de los Dolores Madrid
PLATAJTA1/FD00055	80. Pie de custodia de plata sobredorada de principios del S.XVII, de estilo barroco	Catedral de Sigüenza Guadalajara
PLATASDP2/FD00069	81. Cáliz de plata del S.XVI de estilo renacentista	Depositado en el Museo Diocesano de Toledo
PLATASDP2/FD00074	82. Cáliz de plata dorada del S.XVI de estilo barroco	Catedral de Madrid

Exposición de Orfebrería y Ropas de Culto		
Sala III. Época de Felipe II (1566 a 1580)		
FICHA (signatura)	Nº EN SALA /OBJETO	REFERENCIAS
PLATASDP2/FD00070	83. Cáliz de plata dorada del S.XVI de estilo renacentista	Catedral de Madrid
PLATASDP2/FD00075	84. Cáliz de plata dorada del S.XVI de estilo gótico	Depositado en el Museo Diocesano de Toledo
PLATASDP2/FD00076	85. Cáliz de plata dorada en parte del S.XVI	Catedral de Madrid

Sala IV. Época de Felipe II y Felipe III (1580 a 1600)



Exposición de Orfebrería y Ropas de Culto		
Sala IV. Época de Felipe II y Felipe III (1580 a 1600)		
FICHA (signatura)	Nº EN SALA /OBJETO	REFERENCIAS
PLATASDP2/FD00058	1. Cruz procesional con su nudo de plata en su color del S.XVI de estilo gótico	Exposición de la Lonja de Zaragoza
PLATASDP2/FD00060	2. Cruz procesional con su nudo de plata en su color del S.XVI de estilo renacentista	Exposición de la Lonja de Zaragoza
PLATAJTA2/FD00025	3. Cruz procesional con su nudo de plata en su color del S.XVI de estilo gótico	Depositada en el Museo Diocesano de Toledo
PLATAJTA2/FD00029	4. Cruz procesional con parte de su nudo de plata en su color natural del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Irueste Guadalajara
PLATAJTA2/FD00054	5. Copón de plata sobredorada del S.XVI de estilo barroco	Alcalá de Henares Madrid
PLATAJTA2/FD00053	6. Copón sin pie de plata en su color, con partes sobredoradas del S.XVI de estilo barroco	Parroquia de Pezuela de las Torres Madrid
PLATAJTA2/FD00056	7. Copón sin pie de plata en su color del S.XVI de estilo barroco	Catedral de Guadix Granada
PLATAJTA1/FD00064	8. Custodia de plata dorada del S.XVI de estilo renacentista	Alcalá de Henares Madrid
PLATAJTA2/FD00057	9. Cáliz de plata sobredorada del S.XVI de estilo barroco	Parroquia de Orgaz Toledo
PLATAJTA1/FD00024	10. Naveta de plata en su color del S.XVI, de estilo renacentista	Catedral de Madrid
PLATAJTA1/FD00028	11. Naveta de plata en su color del S.XVII, de estilo barroco	Alcalá de Henares Madrid
PLATASDP1/FD00035	12. Naveta de plata del S.XVI de estilo renacentista	Catedral de Madrid
PLATAJTA1/FD00032	13. Naveta de plata en su color del S.XVII, de estilo barroco	Parroquia de Cabanillas de la Sierra Madrid
PLATAJTA1/FD00035	14. Naveta de plata en su color del S.XVII, de estilo barroco	Numancia de la Sagra Toledo
PLATASDP2/FD00085	15. Cáliz de metal dorado del S.XVII de estilo neoclásico	Catedral de Jaén
PLATAJTA2/FD00059	16. Copón de plata dorada del S.XVI de estilo barroco	Parroquia de Torrelaguna Madrid
PLATAJTA2/FD00061	17. Cáliz con dispositivo para viril de plata sobredorada del S.XVI de estilo barroco	Parroquia de Los Yébenes Toledo

Exposición de Orfebrería y Ropas de Culto		
Sala IV. Época de Felipe II y Felipe III (1580 a 1600)		
FICHA (signatura)	Nº EN SALA /OBJETO	REFERENCIAS
PLATAJTA1/FD00062	18. Custodia de plata en su color natural del S.XVI o XVII de estilo renacentista	Alcalá de Henares Madrid
PLATASDP1/FD00008	19. Acetre de plata del S.XVII de estilo barroco	Parroquia Mayor de Baza Granada
PLATAJTA1/FD00008	20 Y 21. Pareja de candelabros de plata en su color del S.XVII de estilo barroco	Catedral de Sigüenza Guadalajara
PLATASDP1/FD00052	22. Custodia de plata del S.XVII de estilo neoclásico	San Pablo de Baeza Jaén
PLATASDP2/FD00092	23. Cáliz de plata del S.XVI de estilo renacentista	San Pablo de Baeza Jaén
PLATASDP2/FD00063	24. Cruz procesional de plata del S.XVI de estilo renacentista	Cuenca
PLATAJTA2/FD00031	25. Cruz procesional con su nudo de plata en su color natural del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Yuncler de la Sagra Toledo
PLATASDP1/FD00018	26. Jarro aguamanil de plata del S.XVII de estilo barroco	Iglesia de Arjonilla Jaén
PLATASDP1/FD00021	27. Jarro de aguamanil de plata del S.XVII de estilo barroco	Catedral de Jaén
PLATASDP1/FD00009	28. Corona de plata y metal dorado del S.XVI de estilo renacentista	Catedral de Jaén
PLATAJTA1/FD00026	29. Corona de plata dorada del S.XVII, de estilo barroco	Parroquia de Ocaña Toledo
PLATAJTA1/FD00022	30. Corona de plata dorada del S.XVII, de estilo barroco	Parroquia de Ocaña Toledo
PLATASDP1/FD00022	31. Corona de metal dorado del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Yuncos Toledo
PLATAJTA1/FD00034	33. Relicario de plata dorada del S.XVII, de estilo barroco	Parroquia de Consuegra Toledo
PLATASDP1/FD00053	34. Custodia de metal dorado del S.XVII de estilo neoclásico	Villanueva de la Reina Jaén
PLATAJTA1/FD00067	35. Custodia de plata en su color natural del S.XVII de estilo renacentista	Colmenar de Oreja Madrid
PLATASDP1/FD00025	36. Jarro de aguamanil de plata del S.XVII de estilo barroco	Catedral de Jaén
PLATASDP1/FD00029	37. Jarro-aguamanil de plata del S.XVII de estilo barroco	Catedral de Jaén

Sala V. Época de Felipe III y Felipe IV (1600 a 1637)



Exposición de Orfebrería y Ropas de Culto		
Sala V. Época de Felipe III y Felipe IV (1600 a 1637)		
FICHA (signatura)	Nº EN SALA /OBJETO	REFERENCIAS
PLATAJTA2/FD00033	1. Cruz procesional con su nudo de plata en su color natural del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Meco. Madrid
PLATAJTA1/FD00071	2. Custodia de plata en su color natural del S.XVII de estilo renacentista	Parroquia de Daganzo Madrid
PLATAJTA1/FD00041	3. Relicario de plata dorada del S.XVII, de estilo barroco	Parroquia de Pastrana Guadalajara
PLATAJTA1/FD00027	5 y 6. Dos jarras de plata en su color del S.XVII, de estilo barroco	Marquesa de Aranda Museo Madrid
PLATAJTA1/FD00023	7 Y 8. Una pareja de candelabros de plata en su color del S.XVII, de estilo barroco	Catedral de Sigüenza Guadalajara
PLATAJTA1/FD00037	9. Naveta de plata en su color del S.XVII, de estilo barroco	Parroquia de San Martín de Montalbán Toledo
PLATASDP1/FD00023	10. Crismera de plata en su color del S.XVII de estilo barroco	Depositado en el Museo Diocesano de Toledo
PLATASDP2/FD00066	11. Cruz-relicario de cristal de roca con guarniciones de metal dorado del S.XVII de estilo barroco	Duquesa de Gavia Comisaría Madrid
PLATASDP2/FD00081	12. Cáliz de plata en su color del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de los Dolores Madrid
PLATAJTA2/FD00034	14. Cruz procesional con su nudo de plata sobredorada del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Cifuentes Guadalajara
PLATAJTA2/FD00035	15. Cruz procesional de plata sobredorada del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Torrejón del Rey Guadalajara
PLATAJTA1/FD00068	16. Custodia de plata dorada del S.XVII de estilo renacentista	Parroquia de Brea del Tajo Madrid
PLATAJTA1/FD00029	17. Bandeja de vinajeras de plata dorada del S.XVII, de estilo barroco	Alcalá de Henares Madrid
PLATAJTA1/FD00006	18. Lámpara de plata en su color del S.XVII de estilo barroco	Sigüenza Guadalajara
PLATAJTA2/FD00062	20. Copón de plata dorada del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Millana Guadalajara

Exposición de Orfebrería y Ropas de Culto		
Sala V. Época de Felipe III y Felipe IV (1600 a 1637)		
FICHA (signatura)	Nº EN SALA /OBJETO	REFERENCIAS
PLATASDP2/FD00083	21. Copón de plata dorada del S.XVII de estilo barroco	Catedral de Jaén
PLATASDP2/FD00005	22. Custodia de metal dorado del S.XVII de estilo renacentista	Depositada en el Colegio Mayor de Santa Cruz Valladolid
PLATASDP2/FD00001	23. Custodia de metal dorado del S.XVII de estilo neoclásico	Parroquia de Marmolejo Jaén
PLATAJTA1/FD00072	24. Custodia de plata dorada del S.XVII de estilo barroco	Iglesia Parroquial de Torrelaguna Madrid
PLATAJTA1/FD00045	25. Relicario de plata en su color del S.XVII, de estilo barroco	Alcalá de Henares Madrid
PLATASDP2/FD00082	26. Cáliz de plata sobredorada del S.XVII de estilo barroco	Catedral de Madrid
PLATAJTA2/FD00063	27. Cáliz con viril de plata dorada del S.XVI y S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Yuncos Toledo
PLATASDP2/FD00084	28. Cáliz de metal dorado del S.XVII	Catedral de Valencia
PLATAJTA1/FD00077	29. Custodia de plata sobredorada del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Santos de la Humosa Madrid
PLATASDP1/FD00058	30. Custodia de metal dorado del S.XVII de estilo neoclásico	Torredonjimeno Jaén
PLATAJTA1/FD00005	31. Cruz de plata en su color del S.XVII de estilo barroco	Alcalá // Magdalenas Madrid
PLATASDP1/FD00002	32 Y 33. Vinajeras de metal dorado del S.XVII de estilo barroco	Torredonjimeno Jaén
PLATAJTA1/FD00033	35. Corona de metal dorado del S.XVII, de estilo barroco	Parroquia de Orgaz. Toledo
PLATAJTA1/FD00047	37. Relicario de cristal y plata sobredorada del S.XVII, de estilo barroco	Parroquia de Trillo Guadalajara
PLATASDP2/FD00073	38. Cruz con pie de cristal de roca con guarniciones de metal del S.XVIII de estilo barroco	Parroquia de Ajofrín Toledo
PLATASDP1/FD00057	39. Custodia de metal dorado del S.XVII de estilo neoclásico	Parroquia de Requena Valencia
PLATAJTA2/FD00066	40. Custodia de plata sobredorada del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Olmeda de la Cebolla Madrid
PLATASDP2/FD00086	41. Custodia de metal dorado del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Ibros Jaén

Exposición de Orfebrería y Ropas de Culto		
Sala V. Época de Felipe III y Felipe IV (1600 a 1637)		
FICHA (signatura)	Nº EN SALA /OBJETO	REFERENCIAS
PLATAJTA1/FD00078	42. Custodia de metal dorado del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Galapagar Madrid
PLATAJTA1/FD00081	43. Custodia de metal dorado del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Torija Guadalajara
PLATAJTA1/FD00051	44. Relicario de plata en su color del S.XVII, de estilo barroco	Alcalá de Henares Madrid
PLATAJTA2/FD00048	45. Cáliz de plata en su color del S.XVI de estilo renacentista	Iglesia de Escañuela Jaén
PLATAJTA2/FD00064	46. Cáliz de plata dorada del S.XVII de estilo barroco	Depositado en el Colegio Mayor de Santa Cruz Valladolid
PLATAJTA2/FD00065	47. Cáliz de plata dorada del S.XVII de estilo barroco	Alcalá de Henares Madrid
PLATAJTA2/FD00037	49. Cruz procesional con su nudo de plata en su color natural del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Canena Jaén
PLATAJTA2/FD00039	50. Cruz procesional con su nudo de plata en su color natural del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Iriepal Guadalajara
PLATAJTA2/FD00041	51. Cruz procesional con su nudo de plata en su color natural del S.XVII de estilo barroco	Alcalá. Magdalenas? Madrid
PLATAJTA2/FD00043	52. Cruz procesional de plata en su color natural del S.XVII	Alcalá de Henares Carmelitas Madrid
PLATAJTA2/FD00045	53. Cruz procesional con su nudo de plata en su color natural del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Cereceda Guadalajara
PLATASDP1/FD00030	54. Bandeja de plata en su color del S.XVII de estilo barroco	Santa Iglesia Catedral Primada de Toledo
PLATAJTA2/FD00036	57. Cruz procesional de metal dorado del S.XVII de estilo renacentista	Catedral de Madrid
PLATAJTA2/FD00047	58. Cruz procesional de plata sobredorada del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Valdesaz Guadalajara

Sala VI. Época de Felipe IV y Carlos II (1637 a 1700)

Exposición de Orfebrería y Ropas de Culto		
Sala VI. Época de Felipe IV y Carlos II (1637 a 1700)		
FICHA (signatura)	Nº EN SALA /OBJETO	REFERENCIAS
PLATASDP2/FD00079	1. Cruz procesional de plata dorada del S.XVII de estilo renacentista	Parroquia de Cambil Jaén
PLATAJTA2/FD00051	2. Cruz procesional con su nudo de plata sobredorada del S.XVII de estilo barroco	Iglesia de Escamilla Guadalajara
PLATAJTA2/FD00052	3. Cruz procesional con su nudo de plata en su color natural del S.XVII de estilo barroco	Iglesia de Yepes Toledo
PLATASDP2/FD00091	4. Cáliz de plata dorada del S.XVII de estilo neoclásico	Catedral de Sigüenza Guadalajara
PLATASDP2/FD00089	5. Copón de plata dorada del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Santa María de Andújar Jaén
PLATASDP2/FD00087	6. Cáliz de plata dorada del S.XVII de estilo neoclásico	Parroquia de Arjona Jaén
PLATAJTA2/FD00067	7. Copón sin pie con esmaltes azules. Hacia 1640.	Tendilla Guadalajara
PLATAJTA2/FD00015	8. Custodia de metal dorado del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Cifuentes Guadalajara
PLATAJTA2/FD00020	9. Custodia de metal dorado del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Pastrana Guadalajara
PLATASDP2/FD00045	10. Custodia de plata dorada del S.XVII de estilo neoclásico	Iglesia de Arjona Jaén
PLATAJTA2/FD00022	11. Custodia de plata dorada del S.XVII de estilo barroco	Alcalá de Henares Madrid
PLATAJTA1/FD00059	12. Relicario de metal dorado del S.XVII, de estilo barroco	Santo Domingo el Real Madrid
PLATAJTA2/FD00068	13. Cáliz de plata sobredorado del S.XVII de estilo barroco	Pastrana Guadalajara
PLATASDP2/FD00088	14. Copón de plata dorada del S.XVII de estilo barroco	Catedral de Cuenca
PLATAJTA2/FD00071	15. Cáliz de plata sobredorada del S.XVII de estilo barroco	Pastrana Guadalajara
PLATAJTA2/FD00070	16. Hostiario de plata sobredorada del S.XVII de estilo barroco	Iglesia de Guarromán Jaén
PLATAJTA2/FD00010	17. Custodia de plata en su color del S.XVII de estilo barroco	Iglesia de Tembleque Toledo
PLATASDP2/FD00044	18. Custodia de metal dorado del S.XVII	Catedral de Madrid

Exposición de Orfebrería y Ropas de Culto		
Sala VI. Época de Felipe IV y Carlos II (1637 a 1700)		
FICHA (signatura)	Nº EN SALA /OBJETO	REFERENCIAS
	de estilo barroco	
PLATAJTA2/FD00019	19. Custodia de metal dorado del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Algete. Madrid
PLATAJTA2/FD00017	20. Custodia de plata sobredorada del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Escamilla Guadalajara
PLATASDP1/FD00038	21. Corona de plata del 1651 de estilo barroco	Religiosas capuchinas Madrid
PLATAJTA2/FD00069	22. Cáliz de plata dorada del S.XVII de estilo barroco	Catedral de Guadix Granada
PLATASDP1/FD00041	23. Corona de plata en su color de fines del S.XVI de estilo renacentista	Parroquia de la Asunción de Mazarambroz Toledo
PLATAJTA1/FD00044	25. Corona de metal dorado del S.XVII, de estilo barroco	Parroquia de Orgaz Toledo
PLATAJTA2/FD00013	26. Custodia de plata sobredorada del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Orgaz Toledo
PLATASDP2/FD00059	27. Custodia de plata dorada del 1663 de estilo barroco	Villarluengo Teruel
PLATASDP2/FD00027	28. Custodia de plata en su color natural del S.XVII de estilo barroco	Iglesia de Lorca Murcia
PLATAJTA1/FD00082	29. Custodia de plata dorada del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Salmerón Guadalajara
PLATAJTA1/FD00016	30. Juego de vinajeras de plata en su color del S.XVII, de estilo barroco	Parroquia de Consuegra Toledo
PLATASDP2/FD00080	31. Cruz procesional de plata del S.XVII de estilo renacentista	Parroquia de Sabiote Jaén
PLATAJTA2/FD00055	32. Cruz procesional con su nudo de plata en su color natural del S.XVII de estilo barroco	Seminario de Jaén
PLATAJTA2/FD00058	33. Cruz procesional con su nudo de plata en su color natural del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Camarma Madrid
PLATAJTA2/FD00060	35. Cruz procesional con su nudo de plata en su color natural del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Valdegrudas Guadalajara
PLATASDP2/FD00090	36. Cáliz de plata dorada del S.XVII de estilo barroco	Depositado en el Museo de Artes Decorativas Madrid
PLATASDP1/FD00010	37. Acetre de plata en su color del S.XVII de estilo barroco	Devuelto a la S.I.C. de Teruel
PLATASDP2/FD00035	40. Cáliz de plata sobredorada del S.XVI	Parroquia de La

Exposición de Orfebrería y Ropas de Culto		
Sala VI. Época de Felipe IV y Carlos II (1637 a 1700)		
FICHA (signatura)	Nº EN SALA /OBJETO	REFERENCIAS
	de estilo renacentista	Guardia Toledo
PLATASDP2/FD00006	41. Custodia de plata dorada del S.XVII de estilo renacentista	Parroquia de Santiago Apostol Sinarcas Valencia
PLATASDP2/FD00037	42. Custodia de metal dorado del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Madridejos Toledo
PLATAJTA1/FD00046	43. Corona de plata dorada del S.XVII, de estilo barroco	Parroquia de Guadalajara
PLATASDP2/FD00094	44. Cáliz de plata del S.XVII de estilo renacentista	Catedral de Jaén
PLATASDP2/FD00025	45. Custodia con pie de plata dorada del S.XVII de estilo barroco	Iglesia de Arjona Jaén
PLATAJTA2/FD00026	46. Custodia de plata en su color del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Castilforte Guadalajara
PLATAJTA2/FD00006	47. Custodia de plata dorada del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Yuncos Toledo
PLATASDP2/FD00062	48. Custodia de plata dorada del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de Santiago de Baza. Granada
PLATAJTA2/FD00004	49. Custodia de plata dorada del S.XVII y XVIII de estilo barroco	Iglesia de Guadalix Madrid
PLATASDP2/FD00020	50. Custodia de metal dorado del S.XVII de estilo barroco	Iglesia de San Ildefonso Jaén
PLATASDP1/FD00049	51. Relicario de metal dorado del S.XVII de estilo barroco	Catedral de Guadix Granada
PLATAJTA1/FD00063	52. Relicario de plata en su color del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de San Pedro el Real Madrid
PLATAJTA1/FD00012	53. Arqueta de plata en su color del S.XVIII, de estilo barroco	Pastrana Guadalajara
PLATAJTA2/FD00027	54. Custodia de plata en su color del S.XVII de estilo barroco	Pezuela de las Torres Madrid
PLATAJTA1/FD00056	55. Corona de plata dorada del S.XVII, de estilo barroco	Pastrana Guadalajara
PLATAJTA2/FD00072	56. Cáliz de plata sobredorada del S.XVII de estilo barroco	Alcalá de Henares Madrid
PLATAJTA1/FD00017	57. Juego de vinajeras (sin campanilla) de plata dorada del S.XVII, de estilo barroco	Alcalá de Henares Madrid
PLATASDP2/FD00071	58. Custodia de plata dorada del S.XVIII	Catedral de Madrid

Exposición de Orfebrería y Ropas de Culto		
Sala VI. Época de Felipe IV y Carlos II (1637 a 1700)		
FICHA (signatura)	Nº EN SALA /OBJETO	REFERENCIAS
	de estilo barroco	
PLATASDP2/FD00078	59. Custodia de plata dorada de fin del S.XVII de estilo barroco	Parroquia de la Almodena Madrid
PLATASDP2/FD00072	60. Custodia de plata dorada del S.XVII de estilo barroco	Roque Pidal Madrid
PLATASDP2/FD00093	61. Cáliz de plata del S.XVII de estilo renacentista	Depositado en el Museo de Artes Decorativas Madrid