

BOLETÍN DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

33 / 2015



Boletín del Museo Arqueológico Nacional

33 / 2015

ÍNDICE

Desmontaje, restauración e instalación de las obras de gran formato de la colección permanente del Museo Arqueológico Nacional	6
José David Jabaloyas Grau	
Monumento funerario ibérico de Pozo Moro. Desmontaje, conservación, restauración y nuevo montaje	67
José David Jabaloyas Grau y Fernando Guerra-Librero Fernández	
Intervenciones en la <i>Gran Dama Oferente</i> del santuario del Cerro de los Santos, Montealegre del Castillo (Albacete)	98
María Antonia Moreno Cifuentes y Elena García Martínez	
Aportaciones derivadas de las intervenciones realizadas en un conjunto de esculturas ibéricas	119
Isabel Sánchez Marqués y María Antonia Moreno Cifuentes	
La pila de Almanzor: intervención y propuesta de un estudio virtual	133
María Antonia Moreno Cifuentes, Durgha Orozco Delgado y Mario Danzé	
Conservación y restauración de un lote de 94 piezas pertenecientes al Departamento de Antigüedades Medievales del Museo Arqueológico Nacional	155
Nayra García-Patrón Santos	
Pintura sobre tabla y escultura policromada: problemática de las obras con soporte de madera durante el proceso de renovación del Museo Arqueológico Nacional	171
Eva Santos Sánchez	
Estudio técnico e intervención del retablo de San Martín de Tours	184
Cristina Salas, Marisa Gómez, Carmen Vega y Ana Albar	
La interdisciplinariedad: algo más que un concepto	210
Marta Iriondo, María Porrás-Isla y Tomás Antelo	
<i>Biblia de Huesca</i>, del conocimiento a su conservación	225
Marta de Blas Martín, Pilar Díaz Boj, Carmen Peña Calleja y María del Mar Sánchez Domínguez	
Restauración de once planos del Archivo Siret	239
Juan Sánchez Sánchez	
Intervención en las colgaduras bordadas procedentes del antiguo convento de Santa Teresa	248
Lidia Santalices	
Acciones de conservación y tratamiento de restauración aplicado a las esfinges del Museo Arqueológico Nacional. Esculturas expuestas en atmósfera urbana	265
Soledad Díaz Martínez	
Las actuaciones de conservación y restauración en las esculturas de piedra de la fachada y la escalinata principal del Museo Arqueológico Nacional	285
Noelia Yanguas Jiménez	
Trabajos de conservación de las fábricas de ladrillo de la fachada principal del Museo Arqueológico Nacional	301
Pilar de Hoyos	

El papel de la unidad de conservación y restauración de la SGME en los proyectos de intervención del Museo Arqueológico Nacional	307
Carmen Rallo Gruss, Carmen Dávila Buitrón y Beatriz Gonzalo Alconada	
La radiografía al servicio de la restauración: su aplicación en armamento ibérico	328
Emma García Alonso y Miriam Bueso Manzananas	
Biosensores como sistemas de alarma para detectar riesgos de biodeterioro en restos momificados. Estudios preliminares	342
Nieves Valentín	
Controlar la humedad relativa y la temperatura en un museo de gran tamaño: un reto	353
Bárbara Culubret Worms y Daniel Vázquez Álvarez	
Calidad del aire interior de las vitrinas en el nuevo Museo Arqueológico Nacional	365
Benigno Sánchez Cabrero, Olga Vilanova Anta, María Cristina Canela y Teresa Gómez Espinosa	