

*El vientre controlado,  
anticoncepción y aborto  
en la sociedad romana*

González Gutiérrez, Patricia de los  
Ángeles (2015)

KRK ediciones. 431 páginas  
(11,5 x 16,5 cm)

Dep. Legal: as-3784-2015

**Elena Duce Pastor** (Elena.duce@uam.es)  
Universidad Autónoma de Madrid



**Palabras clave:** Género. Aborto. Anticoncepción. Roma. Mujer.

**Keywords:** Gender. Abortion. Anticonception. Rome. Woman.

*El vientre controlado* es la publicación de la tesis doctoral de Patricia de los Ángeles González Gutiérrez leída en julio de 2015 en la Universidad Complutense de Madrid y dirigida por el profesor Carlos González Wagner. El trabajo ha sido revisado y modificado para su publicación como libro en una editorial que se dedica a temas feministas pero que tiene un claro perfil de investigación de la Antigüedad. Siguiendo una metodología de Estudios de Género trata un tema que se ha considerado propio de sociedades modernas pero que está presente desde el inicio de las culturas: estamos hablando de la anticoncepción y el aborto. El control de la natalidad y de los nacimientos es una constante en todas las sociedades y González se centra en el mundo romano, sobre todo en época imperial. Plantea un estudio de las fuentes literarias y arqueológicas tratando de dar respuesta a los silencios de las fuentes. Partiendo de la base de que el uso de anticonceptivos y abortivos tuvo que darse en la Antigüedad, se hace un recorrido por las fuentes y por diferentes teorías de interpretación. La mujer es en todo momento controlada por su sexualidad y su vientre nunca es de su propiedad, por lo tanto toda práctica destinada a deshacerse de lo que un hombre ha colocado en él es condenada.

El primer capítulo está dedicado a la medicina y a los tratados médicos de época romana, tanto en latín como en griego. Se tratan temas como la consideración del hombre como el elemento activo en la fecundación, el estatus del embrión durante el embarazo en la Antigüedad, los pudores de los médicos o cómo construían la diferencia de género. Esta es la parte más historiográfica, donde se muestran los tratados conocidos y lo que nos dicen las fuentes. Se echan en falta más citas literales o traducciones exactas, más que la mera referencia. La autora interpreta a los autores pero no deja al lector que constate la fuente, en ese aspecto vemos su claro perfil como historiadora y su falta de vocación filológica. Quizás habría sido interesante poder conocer mejor las fuentes para poder constatar las diferencias discursivas entre unos y otros.



Fig. 1. Espéculo vaginal romano, encontrado en Mérida. MAN, n.º inv. 32643.

El segundo capítulo dedicado a las recetas y los médicos no es una mera lista de recetas documentadas sobre abortivos y anticonceptivos, valorando o no su efectividad, sino que ahonda en la visión y discursos de la medicina. Se trata de explicar el origen de que ciertas plantas se consideren abortivas, incluso cuando hay una clara confusión en las fuentes. Una de las grandes novedades es el tratamiento de las embriotomías y cómo se documentan en el registro arqueológico, lo que supone una corroboración de que la práctica se llevó a cabo en situaciones extremas. Una parte de este capítulo está dedicada a la experiencia antropológica en torno al tema, con otros ejemplos, históricos y contemporáneos, que ayudan a elaborar un gran abanico temporal. Es en este capítulo donde se echa en falta el aparato gráfico, inexistente en todo el libro. Muchas de las referencias a plantas o a la posición de fetos en contexto arqueológico son difícilmente identificables por el lector.

El capítulo tercero que trata sobre legislación romana y el cuarto, sobre moralidad y aborto, pueden considerarse un bloque ya que inciden la visión social del aborto en el mundo antiguo. El aborto es condenado sólo en algunos casos, regulado por la ley y visto de forma ambigua por la medicina y los moralistas. A partir del cristianismo se hace patente en las fuentes una visión cada vez más negativa, pero en épocas anteriores también se trata de «controlar» el vientre de la mujer. Esa mujer romana nunca es responsable de su cuerpo ni puede disponer de él, pues está sometida a un varón. Supone una gran aportación cómo rompe con el discurso del cristianismo como introductor de un mayor conservadurismo en las prácticas médicas. Consigue demostrar que el cristianismo sólo sigue la tónica general que ya está presente en el imperio romano y cómo la práctica de abortos es usada por las fuentes para mostrar la perversidad femenina.

El último capítulo está dedicado a la medicina popular y la medicina culta, dedicando un necesario espacio a la diferencia entre la fuente erudita, la que se nos ha transmitido

a través de las bibliotecas sobre las patologías médicas, y la presencia de una medicina popular, en manos de parteras y médicos locales, que nunca es puesta por escrito pero que también es básica en el trabajo sobre el aborto. Este capítulo, que constata las ausencias en las fuentes y les da una explicación, es la gran aportación del trabajo pues abre un mundo a la investigación donde la cultural oral ha sido capaz de transmitir conocimientos médicos prohibidos a lo largo de generaciones.

En general podemos decir que es un trabajo excelente, que sabe tratar el tema desde numerosas ópticas y que ahonda en las fuentes. Utiliza inteligentemente los silencios de los textos y les da una explicación coherente. El aborto nunca fue totalmente aceptado en el mundo romano, salvo en casos en los que el feto ya estaba muerto y sólo corría peligro la vida de la madre. Por lo tanto, se crean mecanismos de justificación cuando se recogen en los textos este tipo de prácticas, en ocasiones negando la evidencia. El estudio de la negación de la realidad, de la respuesta de la sociedad que cierra los ojos ante una práctica necesaria en ciertos casos, es una de las mayores aportaciones del libro. Explica desde el mundo de la sociología por vez primera el fenómeno constatado del aborto y la anticoncepción en la Antigüedad.

La parte más controvertida es quizás el uso de paralelos antropológicos, pues se ha discutido su efectividad para ser aplicados en las sociedades antiguas. No obstante creo que son la mayor argumentación a favor de la transmisión oral de ciertas técnicas anticonceptivas y abortivas que han sobrevivido a lo largo de la historia fuera de los canales de comunicación médicos.

La bibliografía empleada es completa y actualizada, hay un espacio para el derecho, para los tratados médicos, para bibliografía sobre estudios de Género y todos los trabajos, recientes o antiguos sobre anticoncepción y aborto en la Antigüedad. En el mundo anglosajón se trata más el tema de la medicina, con investigadores como Helen King o Rebecca Fleming, siempre tratando las fuentes clásicas. Otra corriente, ya en España, son los grupos de investigación como el de Démeter, en Oviedo, que se han dedicado últimamente a la maternidad. Los trabajos derivados de este tipo de corrientes son reflejados en la bibliografía final al igual que trabajos específicos y recientes como el de Kapparis (*Abortion in the Ancient World*) que fue muy novedoso en su publicación en el 2002 pero que no se adentra de manera tan clara en las distintas visiones como el libro de la autora. Pese a que la metodología empleada es, como ya hemos afirmado, la de Estudios de Género, podemos ver trabajos de todo tipo y una revisión de la historiografía sobre el tema.



Fig. 2. Exvoto de terracota romano representando a una mujer embarazada. Science Museum de Londres.

Una de las críticas que deben hacerse a todas las publicaciones de tesis doctorales es si aún tienen esa pátina de trabajo predoctoral. Una tesis doctoral con una buena calificación, -y ésta obtuvo la calificación máxima- tiene un formato que no es exactamente el de un libro científico. Podemos afirmar que se ha hecho una labor de revisión del texto, eliminando las partes más propias de la justificación de una tesis, como el marco teórico y se le ha dado el formato de un libro válido, pudiéndose ver un trabajo de investigación maduro.

En definitiva podemos decir que es un trabajo actualizado sobre el tema, que es capaz de hacer una aportación científica y que abre el tema de las fuentes de transmisión oral, del mundo del conocimiento femenino de cara a nuevos trabajos.

## Referencias bibliográficas

KAPPARIS, K. (2002): *Abortion in the Ancient World*. London: Duckworth.