



Del 18 de abril al 16 de julio de 2023

El Museo Arqueológico Nacional recorre los dineros africanos en su nueva Vitrina Cero

- Una selección de dineros tradicionales procedentes del centro y sur del continente africano, algunos en uso hasta bien entrado el siglo XX
- Madera prensada, lingotes cruciformes o cuchillos arrojadizos son algunos ejemplos que pueden verse en esta nueva presentación

18-abril-2023.- El Museo Arqueológico Nacional (MAN) inaugura hoy el nuevo módulo expositivo de su **Vitrina Cero**, un espacio que se renueva trimestralmente dando la oportunidad a los visitantes de conocer nuevas y atractivas propuestas. En esta edición nos traslada hasta el continente africano para mostrarnos diversos objetos utilizados como medidas de valor e instrumentos de intercambio.

A lo largo de la Historia han sido muchos y muy variados los objetos o materiales utilizados con valor monetario, incluso tras la generalización e institucionalización de la moneda como forma de pago. Suele tratarse de elementos duraderos, manejables y fáciles de transportar, contar y pesar, apreciados por su valor material o por su valor simbólico o ritual. Ejemplos de ello pueden encontrarse en todos los continentes, si bien hay uno que destaca tanto por la abundancia de los mismos como, sobre todo, por su perdurabilidad en el tiempo: África.

A diferencia del ámbito mediterráneo, los Estados y pueblos del centro y sur del continente se mantuvieron alejados del uso de la moneda y se han servido de otras formas de dinero para realizar pagos y transacciones comerciales hasta bien entrado el siglo XX. **Dineros del mundo: África** nos muestra un panorama general de lo diversos y complejos que pueden llegar a ser estos dineros, denominados comúnmente *dinero tradicional* por oposición al dinero monetario.



Armas, lingotes u objetos de adorno personal, en su mayoría de cobre o bronce, y elementos de origen animal, vegetal o mineral, como sal, madera o textiles, conforman este nuevo y heterogéneo montaje. Mención especial merecen los caurís, nombre común con el que se conoce a la concha *Monetaria moneta* o *Cypraea moneta*, utilizada como dinero durante siglos en buena parte de África y Asia. Ligada especialmente al comercio de esclavos, su nombre científico deriva precisamente de su uso como moneda.

Con motivo de esta Vitrina Cero, el museo ofrecerá además, durante los meses que dure la misma, una nueva visita guiada dentro del ciclo "Temas de la historia", *Dinero sin moneda*, en la cual se darán a conocer diferentes formas de dinero no solo del continente africano, sino también de otros lugares del mundo.

La nueva Vitrina Cero podrá disfrutarse **hasta el próximo 16 de julio de 2023** en la antesala de acceso a la exposición permanente del MAN. Desde su puesta en marcha en 2017, este espacio se destina a mostrar bienes y temas singulares, en su mayoría inéditos o poco conocidos, que complementan y enriquecen la exposición permanente.



[Descarga de imágenes](#)

Contacto de prensa:

comunicacion.man@cultura.gob.es

Tel. 91 577 7912 Ext. 273596 / 273617 / 273624

Móvil: 619 87 71 67