

ÍNDICE

ARTÍCULOS

Pasados releídos: el dolmen del Portillo de las Cortes. Guadalajara / MAN9 P. Bueno Ramírez, R. Barroso Bermejo, R. de Balbín Behrmann, A. González Martín, O. Cambra-Moo, O. García Gil, C. Odriozola-Lloret, O. López, S. Escalante, M. ^a A. Lancharro-Gutiérrez y José M. ^a López-Fraile	
La colección Sande del Museo Arqueológico Nacional. Novedades en la biografía de los monumentos megalíticos de la necrópolis de Guadancil29 Enrique Cerrillo Cuenca	
Cuestión de procedencia. Breve historia de un conjunto áureo procedente de Extremadura47 Eduardo Galán	
Armas de Huelva en la historia del Museo Arqueológico Nacional63 María Belén	
Objetos o materia prima: problemas en la interpretación de procedencias con análisis de isótopos de plomo81 Ignacio Montero-Ruiz, Eduardo Galán y M. ^a Isabel Martínez Navarrete	
Orfebrería castreña en Piloña (Asturias), según la documentación del archivo del Museo Arqueológico Nacional99 Óscar García-Vuelta	
El marqués de Cerralbo y la arqueología soriana121 Magdalena Barril Vicente	
Nuevas aportaciones sobre la figurilla de Tyche de Antioquía sobre el Orontes hallada en Antequera y su relación con el entorno139 Alessia Facchin Díaz	
Noticias e intervenciones en la villa romana de Hellín (Albacete)155 Rubí Sanz Gamó	
Las pinturas murales del espacio convivial de la villa tardorromana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). Estudios arqueométricos167 Raquel Castelo Ruano, Inmaculada Donate Carretero, Ana M. ^a López Pérez, Ana I. Pardo Naranjo y M. ^a Cruz Medina	
Hallazgos arqueológicos de la necrópolis visigoda de El Barranco, Hinojar del Rey (Burgos)183 M. ^a Jesús Aguilera Romojaro	
Análisis arqueométricos del sarcófago de Pueblanueva (Toledo) y estudio de cinco fragmentos procedentes de Pueblanueva en las colecciones del Museo Arqueológico Nacional195 Sergio Vidal Álvarez	
Ecos en piedra de las imágenes miniadas del siglo XII: el paralelismo de tipos iconográficos entre los capiteles de Santa María la Real (Aguilar de Campoo) y la Biblia de Ávila (Biblioteca Nacional, Madrid, Vit 15-1)211 María Rodríguez Velasco	
La sillería de Santa Clara de Astudillo en América: nuevas noticias y apreciaciones231 María Paz Aguiló-Alonso	

Anillos musulmanes y judíos en el Museo Arqueológico Nacional	251
Ana Labarta	
Epitafio árabe en la colección Monsalud	269
Carmen Barceló	
Isidro de las Cagigas López y las antigüedades iránias de la colección Martínez Santa-Olalla del Museo Arqueológico Nacional	287
Gaspar Aranda Pastor	
Madera para la eternidad. Una estela tebana del Museo Arqueológico Nacional	305
Miguel Jaramago	
Los tejidos coptos del MAN: nuevos datos y aportaciones para el estudio de los tejidos egipcios de la Antigüedad tardía y Edad Media	327
Ana Cabrera Lafuente y Laura Rodríguez Peinado	
Las monedas de los collares de la colección Vives del MAN. La moneda en el ámbito funerario púnico ibicenco	347
Santiago Padrino Fernández	
Medallas de Pisanello en el Museo Arqueológico Nacional	365
Ignacio Asenjo Fernández	
Ampurias y los orígenes del turismo arqueológico en Cataluña	383
Gloria Munilla y Francisco Gracia Alonso	
Estudio etnoarqueológico de la evolución de un hábitat estacional de alta montaña en Lugo (Galicia, España)	405
José Manuel Vázquez Varela, Alexandre Luis Vázquez-Rodríguez y Marcos Valcárcel Díaz	
 VARIA	
Vasija con aplicación en relieve representando a una diosa procedente del yacimiento iberorromano de <i>Torre d'Onda</i> (Burriana, Castellón)	423
Arturo Oliver Foix, José Manuel Melchor Montserrat y Josep Benedito Nuez	
Las termas de Arcóbriga. Intervención 2006	431
Luis Alberto Gonzalo Monge	
 EL MUSEO DESDE DENTRO	
Arqueología canaria en el Museo Arqueológico Nacional	441
Ruth Maicas y Alfredo Mederos Martín	
Jornada «La red digital de colecciones de museos de España. Cinco años de colaboración en línea»	453
Virginia Salve Quejido	
Jornada «El pecio Bou Ferrer de Villajoyosa: un yacimiento romano extraordinario»	457
Carlos de Juan, Franca Cibecchini, Consuelo Matamoros, José Antonio Moya, Jaime Molina, Antoine Ferrer, José Bou y Antonio Espinosa	
Crónica de la jornada de clausura de la exposición «El último viaje de la fragata <i>Mercedes</i>»	475
Carmen Marcos Alonso	