

Sábado, 25 de marzo de 2017

I Reunión del proyecto coordinado *Poder y representaciones culturales en la época moderna* (siglos XVI-XVIII) - PYRCEM



Domenico Gargiulo, *Desembarco de la Infanta María de Austria en Nápoles* (?)
Boadilla del Monte, Fundación Banco Santander

Lugar
Madrid, Museo
Arqueológico Nacional,
Auditorio

Hora
9,30-19,00

MAN
MUSEO
ARQUEOLÓGICO
NACIONAL




UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Presentación

El proyecto coordinado *Poder y Representaciones Culturales en la Época Moderna* (PyRCEM) se propone examinar, a partir del caso de la Monarquía de España entre los siglos XVI y XVIII, el papel de la cultura en la cohesión de sistemas políticos complejos. La Monarquía de España no fue el primero de estos sistemas pero sí el primero que alcanzó unas dimensiones planetarias nunca vistas hasta entonces lo que la convierte en un campo de observación especialmente interesante.

Para alcanzar su objetivo los investigadores están organizados en dos subproyectos y 8 líneas de trabajo. El primero, que tiene como base la Universitat de Barcelona, se centra principalmente en analizar el lugar que ocupó la cultura de matriz italiana en la configuración de un lenguaje de carácter universal comprensible para destinatarios muy diversos entre sí. El segundo, con base en la UNED, estudia el papel desempeñado por los embajadores y agentes de la Monarquía de España como mediadores culturales.

El proyecto PyRCEM está compuesto por 27 investigadores de 18 instituciones de 6 países diferentes. El objetivo de este encuentro es presentar las diversas líneas de trabajo que lo integran a fin de establecer sinergias entre ellas. Dada la limitación del aforo, la asistencia está condicionada a la comunicación previa a los respectivos investigadores principales.

UB: PyRCEM: *La Monarquía de España como campo cultural (siglos XVI-XVIII)*. Ref.: HAR2016-78304-C2-1-P.

UNED: PyRCEM: *Agentes diplomáticos como mediadores culturales en la Monarquía de España (siglos XVI-XVIII)*.

Ref.: HAR2016-78304-C2-2-P.

Programa

9:30 Bienvenida y presentación del proyecto
Joan-Lluís Palos y Diana Carrió-Invernizzi

Sesión I*

10:00

Conceptualización de la Monarquía de España como campo cultural.

Joan Lluís Palos – Universitat de Barcelona

La utilización de la historiografía italiana en la Monarquía española del Barroco: enaltecimiento de la Casa de Austria y debate europeo político-mediático.

Fernando Sánchez-Marcos - Universitat de Barcelona

Sesión II

10:25

Imperio global. Hacia una cartografía de las redes diplomáticas de la monarquía española y sus agentes.

Diana Carrió-Invernizzi – Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

La práctica diplomática de Juan de Boulogne, como mediador cultural entre la monarquía de España y el Imperio Otomano (1779 -1792).

Pablo Hernández Sau – European University Institute, Florencia

* Cada sesión corresponde a una de las líneas de investigación del proyecto.

Sesión III

10:50

La difusión en ultramar de objetos, lenguajes y mensajes italianos.

Xavier Baró - Universitat Internacional de Catalunya

Imperio moderno, rey ausente: Arquitectura, diseño urbano y ceremonial en el ejercicio del poder real en la Monarquía Universal de los Austriasespañoles. Las raíces italianas.

Alejandra Osorio - Wellesley College, Boston

Uncertain power: Representing Royal Power in the Portuguese Empire (1580-1750).

Joana Fraga - Università degli Studi di Torino

¿Misioneros o espías? Redes religiosas al servicio del rey de España en China (1580-1689).

Diego Sola García – Universitat de Barcelona

11:35 pausa café

Sesión IV

12:00

Europa hispánica. Las redes europeas de la Monarquía y el papel de las mujeres como mediadoras culturales.

Leticia de Frutos - Ministerio Educación, Cultura y Deporte

El intercambio de retratos como circulación cultural entre Viena-Baviera-Madrid (desde la emperatriz María hasta Mariana de Austria).

Mercedes Llorente – CHAM, Universidade Nova de Lisboa

Spanish agents in the shadows: a study of the Spanish Embassy's Household in Jacobean England (1613-1622).

Ernesto Oyarbide - University of Oxford

Sesión V

12:35

Entre Italia y España: circulación de personas.

Angel Rivas – Ministerio de Defensa / Universidad Complutense de Madrid

La orden teatina, de Nápoles a Madrid: un ejemplo para el estudio de la circulación de discursos y cultos entre los reinos de la Monarquía.

Ida Mauro – Universitat de Barcelona

La epopeya de un héroe barroco: Carlos de Borbón en el Mediterráneo.

Daniel Aznar – Centre “Roland Mousnier”, Université de Paris-Sorbonne

Gil Carrillo de Albornoz; cardenal y agente de la Monarquía Hispánica en Italia (1630-1649).

Xavier Arriazu García – Universitat de Barcelona

13:20 debate

14:00 almuerzo

Sesión VI

15:00

Italia y España. Circulación de la cultura política, del conocimiento científico y de los textos sobre la diplomacia.

Consuelo Gómez – UNED

Spanish Diplomacy and the Conclave 1559-1700.

Miles Pattenden – University of Oxford

El Enbaxador de Juan Antonio de Vera en Europa y las redes italianas del Conde de la Roca.

Conchi Gutiérrez – UNED

Sesión VII

15:35

Entre Italia y España: circulación de objetos y lenguajes.

Juan Cruz – Museo Arqueológico Nacional

Retóricas de la desunión: análisis estructural de la Revuelta de los Segadores (1640).

Iván Gracia Arnau – Universitat de Barcelona

Los mensajes simbólicos de los proyectos urbanísticos emprendidos en Palermo por los virreyes españoles entre los reinados de Felipe II y Felipe III (1580-1610).

Carlos González Reyes – Universitat de Barcelona

Barcelona, enclave en la ruta italiana de la monarquía: perspectivas de estudio.

Alfredo Chamorro Esteban – Museo Marítimo de Barcelona

Sesión VIII

16:20

El Madrid internacional. Comunidades extranjeras y agentes de los territorios de la monarquía hispánica.

Ángel Aterido – Fundación Ortega y Gasset / Universidad Complutense de Madrid

Diplomacia, informaciones, redes de relaciones. La Corte hispánica como lugar de juego político y de intercambio cultural.

Paola Volpini – Università degli Studi “La Sapienza”, Roma

17:30 pausa café

18:00

Sesión de trabajo por líneas, en la que sus integrantes podrán analizar las distintas propuestas y perfilar su organización y cronograma de trabajo.

19:00 Balance final y conclusión de la jornada

Investigadores invitados

Attilio Antonelli - Palazzo Reale di Napoli

Albane Cogné - Université “François Rabelais” de Tours

Blanca de la Válgoma - UNED

Contactos

Diana Carrió-Invernizzi: dcarrio@geo.uned.es

Joan-Lluís Palos: palos@ub.edu

