

INVESTIGA

Bote de Zamora



Estimado/a profesor/a.

El objetivo principal de las fichas **INVESTIGA** es fomentar entre sus alumnos el proceso de análisis sobre el significado de los objetos y su contexto histórico-cultural y, al mismo tiempo, potenciar el espíritu crítico y selectivo en la búsqueda de información relevante sobre un determinado tema. Además, les ofrece la posibilidad de desarrollar su capacidad de síntesis en la elaboración de las respuestas y de manejar el lenguaje escrito con mayor soltura.

Las fichas constan de siete preguntas que giran alrededor de un objeto determinado (puede encontrar respuestas orientativas al final de esta guía). El primer paso es determinar cuál es resolviendo un puzzle que les ofrecerá la imagen del objeto sobre el que deberán investigar. Para contestar a las preguntas, será preciso buscar y utilizar diversas fuentes de información.

A continuación, le ofrecemos algunas orientaciones que esperamos le sean útiles para desarrollar con sus alumnos, en profundidad y con más detalle, los diversos temas que estas piezas singulares ilustran.

La mayor parte de las respuestas las encontrarán en la propia información que el MAN ofrece a través de su página web:

La mayor parte de las preguntas propuestas sobre el Bote de Zamora tienen su respuesta en la página web del MAN, que ofrece una detallada descripción de la pieza e indica su procedencia y datación. Pueden consultar la página de Exposición (Visita virtual: <http://www.man.es/man/exposicion/manvirtual.html>) o la página de Colección (catálogo general: nº inv: 52113):

<http://www.man.es/man/coleccion/catalogo-general.html>.

También aparece mencionada en el recorrido temático Imprescindibles: <http://www.man.es/man/exposicion/recorridos-tematicos/imprescindibles.html>

Para una información más exhaustiva, véase también Actividades/Piezas del Mes/Ciclos anteriores/2010:

<http://www.man.es/man/actividades/pieza-mes/historico/2010.html>

En otras ocasiones, los alumnos tendrán que buscar otras fuentes documentales diferentes, como libros, revistas o páginas de internet relativas al tema en cuestión.

La identificación de Subh y su papel en la Historia o la búsqueda de información sobre la técnica de nielado ofrecerán la posibilidad de utilizar libros, recursos de internet o cualquier otra fuente documental fácilmente accesible.

Algunas preguntas tienen como finalidad el aprendizaje y utilización de nuevo vocabulario, lo que requerirá el uso del diccionario de la RAE o de cualquier otro diccionario o glosario temático para poder responder adecuadamente.

En esta pieza, se mencionan de forma directa dos palabras poco habituales que requerirán el uso de diccionarios. Se trata de ataurique y nielado. Además, al ir respondiendo a las preguntas, pueden surgir nuevos términos sobre los que buscar información como, por ejemplo, amalgama, califa o palatino.

Por último, encontrarán preguntas que hacen referencia a otras cuestiones colaterales relacionadas con los objetos (lugares geográficos, yacimientos arqueológicos, técnicas de fabricación o decoración, contextos culturales, etc.) que pueden servir como punto de partida para desarrollar con sus alumnos nuevas líneas de investigación sobre otros temas tanto históricos como transversales (geografía, tecnología, materiales, etc.)

El Bote de Zamora puede ser un buen punto de partida para investigar sobre al-Andalus y su historia, el califato omeya de Córdoba y la ciudad palatina de Madinat al-Zahra o el arte andalusí en sus distintas manifestaciones. Al buscar información sobre otros botes similares en los que aparecen representadas distintas ceremonias o escenas de caza, es posible analizar más en detalle la vida cotidiana de la corte cordobesa.

Confiamos en que estas fichas le sean útiles como herramienta conocimiento y aprendizaje en el aula y que le permitan potenciar en sus alumnos el interés por el proceso de investigación de la Historia y la Arqueología.

RESPUESTAS ORIENTATIVAS

¿Por qué motivo se conoce este objeto como “Bote de Zamora”?

El bote fue localizado en el relicario de la catedral de Zamora, donde era utilizado para contener diversas reliquias.

¿Dónde se fabricó?

El bote fue fabricado en el taller califal de marfil de la ciudad palatina de Madinat al-Zahra (Córdoba).

El bote está dedicado a Subh. ¿Quién era? ¿Cuál era su nombre original?

Subh era la favorita del califa de Córdoba al-Hakam II y madre de su hijo Abd al-Rahman, muerto prematuramente. Su nombre real era Aurora y procedía del norte de la península, por lo que era conocida como “la vascona”.

¿Qué papel desempeñó Subh en la corte califal andalusí?

Subh desempeñó un destacado papel político en la corte omeya. Su segundo hijo, Hisem II, llegó a ser califa tras la muerte de al-Hakam II. Gracias a ella, Almanzor, militar y canciller del califato, logró acceder al poder.

La superficie del bote está decorada con ataurique. ¿Qué es el ataurique?

El ataurique es una decoración vegetal muy abigarrada, típica de las manifestaciones artísticas andalusíes. Está formada por tallos, hojas, palmetas, piñas, brotes y flores, entrelazados. Entre la decoración vegetal suelen aparecer figuras de animales.

El cierre del bote está decorado con nielado. Busca información sobre esta técnica decorativa

El nielado es una técnica decorativa aplicada al metal. Sobre una lámina de oro o plata se realizan con un buril surcos o incisiones que se rellenan con una amalgama fundida de plata, cobre, plomo y azufre, denominada “nigellum”, de ahí su nombre. Una vez enfriada, se pule la superficie, resaltando el dibujo oscuro sobre el fondo claro.

Existen otros botes procedentes de al-Andalus similares a este en otros museos. Cita algunos ejemplos.

En el Museo del Louvre (Paris, Francia) se conserva un bote dedicado a al-Mugira y en el Museo Victoria and Albert (Londres, Gran Bretaña) se expone otro bote dedicado a Ziyad ibn Aflah. También existe un bote de características parecidas en la Hispanic Society (Nueva York, EEUU).